



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Вишенка» с. Красное»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Комсомольская, дом 11 «А», с.Красное
Симферопольский район, Республика Крым, Российская Федерация, 297522
E-mail: vishenka.duz@bk.ru

Принято:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад «Вишенка»
с. Красное»
протокол № 1
от 31.08. 2020 г.

Утверждено:
Заведующий
МБДОУ «Дет. сад «Вишенка»
с. Красное»
приказ № 166 от 09.09.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»
«МУЗЫКА»
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:
музыкальный руководитель
Караев Урфет Энверович

с. Красное, 2020г

Содержание

1 Раздел. ЦЕЛЕВОЙ.	3
1.1. Пояснительная записка.	
1.2. Возрастные особенности развития детей.	5
1.3. Планируемые результаты.	8
2 раздел. Содержательный.	
2.1. Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми раздела «Музыкальная деятельность»	10
2.2. Основные задачи реализации раздела программы «Музыкальная деятельность»	11
2.3. Связь с другими образовательными областями.	12
2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». «Музыкальная деятельность» (от 2- до 3 лет)	13
2.5. <i>Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». «Музыкальная деятельность» (от 4- до 7 лет)</i>	75
2.6. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.	156
2.7. Музыкально-оздоровительная работа с детьми.	161
2.8. Реализация регионального компонента.	163
3 раздел. Организационный.	
3.1. Предметно-развивающая среда.	164
3.2. Особенности организации образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников.	165
3.3. Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».	166
3.4. Расписание непосредственно образовательной деятельности.	166
3.5. Циклограмма образовательной деятельности.	167
3.6. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.	167
3.7. Включение музыки в образовательной деятельности.	168
3.8. Направления деятельности и формы работы.	168
3.9. Культурно – досуговая деятельность. Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий в возрастных группах	168
3.10. Сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанниками.	170
3.11. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.	173
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа образовательной деятельности художественно-эстетического развития «Музыка» на 2020 – 2021 учебный год (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад «Вишенка» с. Красное» Симферопольского района Республики Крым (далее Программа) с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее «От рождения до школы») 2015 год, и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет, региональной парциальной программы по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок». / Авт. – сост.: Л. Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. В. Феклистова. – Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017 г., парциальной программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой. комплексному планированию с учетом этнокультурного принципа Крымского региона.

Рабочая программа по образовательной области «художественно – эстетическое развитие» «Музыка» (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса по музыкальному воспитанию.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в возрасте 2-7 лет и обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению: художественно-эстетическому и интеграции образовательных областей.

Используемые в работе с детьми с детьми дошкольного возраста **парциальные программы** которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ :

Парциальная программа дошкольного образования «Музыкальные шедевры». Автор О. П. Радынова, 1999 год

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок».(авт.-сост.: Мухоморина Л. Г. Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е.),- Симферополь: Изд. «Наша школа», 2017.

Рабочая программа разработана на основе **нормативно правовых документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 « Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. От 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утверждённый приказом Минпросвещения России).
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней.
- Устав МБДОУ « Детский сад « Вишенка» с. Красное», структурное подразделение «Ромашка» (в новой редакции от 28.04.2020г).
- Основная образовательная программа дошкольного образования дошкольного образовательного учреждения (в новой редакции);
- «Методические рекомендации по составлению учебного плана непосредственно образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 08.12.2015 № 01-14/3711;
- Положение о планировании образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад «Вишенка» с. Красное» от 01.09.2017г. № 95

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 2 разделов, рассчитана на 4 лет обучения:

- ранний возраст с 2 до 3 лет;
- разновозрастная с 4 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развитие музыкально – художественной деятельности,
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений ,охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности развития ребенка 2 - 3 г. жизни в музыкальной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Ребенок начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в общении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет музыкальной деятельности.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым

сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет музыкальной деятельности

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение. Разобраться в средствах музыкальной выразительности. Дети чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). В этом возрасте дети уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6—7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй).

Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6—7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- - ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- - становления эстетического отношения к окружающему миру;
- - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- - сопереживания персонажам художественных произведений; - реализации самостоятельной творческой деятельности

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

К концу учебного года дети 3-х лет:

- проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активно подпевают взрослому;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук), с удовольствием участвует в музыкальной игре;

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К концу 5-го года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу года дети 6 лет могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость, правильно определять ее настроение;
- воспроизводить в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполнять несложные песни;
- принимать участие в музыкальной игре-драматизации, решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

К концу 7-го года дети могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.



**Показатели успешного развития детей по программе
гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного
возраста в Республике Крым «Крымский венок».
Раздел 2. Люди Крыма и их культуры. Подраздел «Музыка».**

Дети среднего дошкольного возраста:

- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;
- эмоционально исполняют попевки и песенки;
- выполняют простые характерные движения народных танцев.

Дети старшего дошкольного возраста:

- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;
- знают некоторые народные музыкальные игры;
- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности — изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой. («Крымский венок»)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми «Музыкальная деятельность»



Содержание музыкальной деятельности направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2.2.ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ» (слушание)

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

2.3.Связь с другими образовательными областями

Физическая развитие	
Физическая культура	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Социально-коммуникативное развитие	
Общение	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Социализация	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения

	со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	
Ознакомление с природой и окружающим миром	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	
Развитие речи	развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Приобщение к художественной литературе	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественное –эстетическое развитие	
Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.	



2.4.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «Музыкальная деятельность»(от 2– до 3лет.)



Образовательные задачи

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Слушание музыки. На музыкальных занятиях дети должны слушать инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Без этого в дальнейшем невозможно развитие музыкальных способностей. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях, а на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Пение. Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности. Очень важен выбор песни. Музыкальный руководитель должен иметь в виду, что словарный запас ребенка еще очень мал. Иногда трудности в пении связаны с тем, что ребенок еще не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности группы.

В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова, не только понятные, но и легкие для произношения, текст - короткий; мелодия - состоящая из повторяющихся легких и коротких фраз, диапазон - соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей, tessitura - удобная для детей, не вызывающая напряжения. В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:

- петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;
- вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение;
- верно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

Музыкально-ритмические движения. Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Виды основных движений, выполняемых под музыку: ходьба, бег, прыжки. Движения под веселую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трехчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то правую, то левую ногу, делать шаг вперед – шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку, с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в разном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе, другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребенок наиболее активен, радостен, полностью поглощен происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребенок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

Детские праздничные утренники. Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. Только тогда они начинают играть, «жить» в игре, а не выполнять дисциплинированно то, что предлагают взрослые.

Не стоит перегружать праздничную программу стихами, которые читают дети (2—3 достаточно), и плясками (не более 3). Одна из них может быть включена в игру. Хорошо, если пляски разные: парная и в свободном построении у детей второго года жизни или парная и в кружке у детей третьего года жизни. Всегда желательна свободная пляска, где бы дети самостоятельно, произвольно меняли движения.

Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью I (октябрь, начало ноября), зимой («Елка») и весной (май); а занятие-развлечение — одно в месяц.

Музыкальный руководитель подбирает репертуар с учетом особенностей каждой конкретной группы.

Для детей третьего года жизни рекомендуются в среднем 10—12 песен (подпевание, пение), 9-11 инструментальных пьес и 4-6 песен для слушания, 5-7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8-9 музыкальных игр.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

1 квартал СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 2 сентября - 16 сентября		Адаптация	
Период: 16 сентября – 2 октября		Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки) Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»»	
<p>Занятие №1 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Плясовая «Полянка» р. н. м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м.</p> <p>Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка) (см. конспект №1)</p>	<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек). Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</p>	<p>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</p> <p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p>

<p>Занятие №2 «В гости к кисоньке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. 5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая 6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. 7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. 8. Активно осваивать плясовые движения по показу. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2. Пение: «Ладушки» р. н. 3. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м 4. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p> <p>(см. конспект №2)</p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
--	---	---	--	---

<p><u>Занятие №3</u> «В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м. Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки. (см. конспект №3)</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>	<p>Анализ и обработка данных анкетирования с родителями</p>
<p><u>Занятие №4</u> «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. 2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Учить детей различать громкое и тихое</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4.Пение: «Петушок» р. н. п. 5.Дидактическая игра «Мы</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</p>	<p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>

<p>звучание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 7. Активно включаться в игровое действие с платочками. 	<p>платочки посчитаем»</p> <p>6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.</p> <p>Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.</p> <p>(см. конспект №4)</p>			
<p>Занятие №5 «Колобок в гостях у ребят» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. 7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м. <p>Материал: медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.</p> <p>(см. конспект №5)</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Прослушивание детской плясовой музыки.</p> <p>Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

<p>Занятие №6 «КОШЕЧКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. 5. Самостоятельно выполнять движения с платочками. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Музыкально дидактическая игра 2.«Громкие и тихие звоночки» 3.Упражнение «Кошечка» Ломовой 4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м. 5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м. <p>Материал: Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. (см. конспект №6)</p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Адаптационный период.</p>				
<p>2. «В гостях у игрушек» забавы</p>			<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 				

Октябрь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды</p>	<p>Взаимодействие с родителями</p>
--	--------------------------------------	------------------------------------

Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 5 октября - 3 ноября		Тема: «Осень» (фрукты, овощи) Итоговое событие: праздник «Осень»		
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p>Занятие №7 «Наш дом детский сад» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. 2. Легко, ритмично бегать в одном направлении. 3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). 5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. 	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.</p>	<p>Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям»</p>
<p>Занятие №8 «Поможем медвежонку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>(см. конспект №7) Содержание занятия: 1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у»</p>	<p>Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования</p>	<p>Оформление группового стенда: «Пойте детям перед</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. 2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один». 3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. 4. Воспитывать желание помогать окружающим 5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. <p>Занятие №9 «Друзья» (художественно – эстетическое развитие, социально -</p>	<p>2.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики»</p> <p>4.Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц»,</p> <p>5.«Осенняя песенка» Ан. Александрова</p> <p>6.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>7.Музыкально - дидактическая игра:</p> <p>8.«Веселые ладошки»</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p> <p>Материал: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки. (см. конспект №8)</p>	<p>Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>со звуком</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>СНОМ»</p> <p>Оформление группового стенда: «Пойте</p>
--	--	--	--	--

<p>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5. Познакомить с новым двигательным упражнением. 6. Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 3.Игра «Поссорились и помирились» 4.Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой 5.Пальчиковая игра «Кулачки». 6.Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок. (см. конспект №9)</p>	<p>Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.</p>		<p>детям перед сном»</p>
<p>Занятие №10 «Волшебная корзинка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2.Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной 3.Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. 4.Упражнение «Листочки собираем» Ан. 	<p>Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p> <p>Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.</p>	<p>Запись фортепианного сопровождения песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. Шапочка петушка.</p>	<p>На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</p>

<p>3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.</p> <p>4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>5. Учить детей навыкам драматизации.</p> <p>6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>Александрова</p> <p>5. Игра «Посчитаем листики»</p> <p>6. «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)</p> <p>Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок. (см. конспект №10)</p>			
<p>Занятие №11 «Осеннее чудо – фрукты и овощи» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей</p>	<p>Содержание занятия: Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и заяка» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.</p>	<p>Хорошо иллюстрированная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению. Запись музыки с репертуаром по слушанию и пению.</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>

<p>«подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p> <p>4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p> <p>Занятие №12 «Фруктово-овощное путешествие» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. 2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. 3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание. 4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 	<p>«Танец с листиками» укр. н. м. Материал:корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок. (см. конспект №11)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дидактическая игра «Что в мешочке?» 2.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ» 3.Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой 4.Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой 5.Игра на дыхание: «Подуй на лучок» 6.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. 7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>
--	--	--	---	--

<p>5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</p> <p>6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>и барабан»</p> <p>8.«Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.</p> <p>(см. конспект №12)</p>			
<p>Занятие №13 «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 4. Формировать умение детей работать в коллективе. 5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погоуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. 6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 7. Коллективная аппликация «Листочки» <p>Материал: картины с</p>	<p>Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p>	<p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p>

<p>хорошо выполненной работе.</p> <p>Занятие № 14 «Осенняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5. Различать темп: быстро, медленно. 6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. 7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки. 	<p>изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени. (см. конспект №13)</p> <p>Содержание занятия: Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» Танец с листиками» укр. н. м. Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя. (см. конспект №14)</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника.</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p>	<p>Запись осеннего праздника на видео. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Праздник «Осень»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам»</p>				

	<p>Материал: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки. (см. конспект №15)</p>			
<p>Занятие № 16 «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и активизировать словарь детей. 2. Закрепить понятия «один – много» 3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. 4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7. Развивать чувство ритма у детей. 8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева 2. Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3. Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <p>Материал: игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон. (см. конспект №16)</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>
<p>Занятие №17 «В лес за грибами» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 	<p>Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»</p>	<p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных</p>

<p>Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p> <p>Занятие №18 «Дождик» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. 5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. 6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера. 	<p>4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Аппликация «Грибочки» Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки. (см. конспект №17) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3. Пение: «Дождик» р. н. п. 4. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5. Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик. (см. конспект №18)</p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</p>	<p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	<p>инструментах»</p>
<p>Занятие №19 «МАТРЕШКА И ПЕТУШОК» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия: 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайныка» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто</p>	<p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных</p>	<p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p>

<p>Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик. (см. конспект №19)</p>	<p>болеющими детьми.</p>	<p>игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>
<p><u>Занятие №20</u> «Прощание с Осенью» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. 3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. 4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. 	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Видео презентация «Осенние приметы» 3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м. 7. Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел» 8. Хоровод: «Грибочки» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык». (см. конспект №20)</p>	<p>Освоение прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Султанчик голубого цвета, шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>	<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>

<p>7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.</p> <p>8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.</p> <p>9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.</p>				
<p>Занятие №21 «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. 5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко <p>Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки. (см. конспект №21)</p>	<p>Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>Занятие №22 «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Изготовление декораций к музыкальному спектаклю «Фасолинка»</p>

<p>3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.</p> <p>4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</p> <p>5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).</p>	<p>5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки. (см. конспект №22)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		Дата:	Материал:	Ответственные
<p>1. Праздник «День Матери»</p>			См. сценарий	Музыкальный руководитель
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <p>1. Разработка сценария.</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь.</p>				

**2 квартал
Декабрь**

<p align="center">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p align="center">Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	<p align="center">Взаимодействие с родителями</p>
<p align="center">Непосредственно организованная деятельность</p>			
<p align="center">Групповая</p>	<p align="center">Индивидуальная</p>		
<p>I. ЗАНЯТИЯ:</p>			
<p>Период: 4декабря –30 декабря</p>	<p>Тема: «Новый год»</p>	<p>Итоговое событие: праздник «Новый год»</p>	

<p>Занятие №23 «Дикие и домашние животные» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. 2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. 3. Осваивать прямой галоп. 4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. 5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. 6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) 7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. <p>Занятие №24</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме» 4. ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные» 5. Пение: «Зайка» р.н.м. 6. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко <p>Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.</p> <p>(см. конспект №23)</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>
---	---	--	---	---

<p>«Домашние обитатели» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». 3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. 4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. 5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. 6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. 7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. 8. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Кто моя мама?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» 5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» 7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан. (см. конспект №24)</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году.</p>
---	---	---	---	---

<p>Занятие №25 «Приключения Лунтика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника. 7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта . 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик 6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <p>Материал: игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».</p> <p>(см. конспект №25)</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>
<p>Занятие №26 «Петрушка в гостях у ребят» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Слушание: «Песенка 	<p>Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных</p>	<p>Интервьюирование родителей с целью определения на</p>

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение. 	<p>Петрушки» Г. Фрида 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» 6. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. (см. конспект №26)</p>		<p>инструментов для организации свободной пляски детей.</p>	<p>оказание дополнительных образовательных услуг.</p>
<p>Занятие №27 «Поиграем с Дедом Морозом» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, 	<p>Содержание занятия: Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни Слушание «Лошадка» Н. Потоловского Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки»</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Прослушивание плясовых, для стимулирования самостоятельно го выполнения детьми танцевальных движений под плясовую мелоди и.</p>	<p>Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p>

<p>воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать учить понимать образный характер музыки. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни. 	<p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег». (см. конспект №27)</p>			
<p>Занятие №28 «Путешествие на лесную полянку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Закрепить умение детей работать с гуашью. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» Рисование «Раскрасим рукавичку» <p>Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек. (см. конспект №28)</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p>	<p>Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p>
<p>Занятие №29 «Кто на праздник к нам придет?» (художественно – эстетическое развитие, социально</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. 	<p>Продолжение работы над</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма:</p>	<p>Организация записи</p>

<p>- коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. 3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 6. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>Александровой 2. Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергерера 4. Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок» 5. Творчество «Игра в снежки» 6. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 7. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 8. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п 9. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка. (см. конспект №29)</p>	<p>освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>«Веселые ладошки» р. н. п.</p>	<p>новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p>
<p>Занятие №30 «День рождения елочки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3. Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6. Хоровод «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью исполнения.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике. По запросу родителей:</p>

4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»	Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка. (см. конспект 30)			Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
5. Запоминать названия музыкальных инструментов.				
6. Исполнять песню весело, подвижно.				
7. Запоминать последовательность движений хоровода				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата:	Материал:	Ответственные
1. Праздник «Новый год»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.				
2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.				

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 11 января – 29 января		Тема: «Зима»	
		Итоговое событие: зимнее развлечение «В гостях у Зимушки»	
I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №31 «Играем – отдыхаем» (художественно – эстетическое развитие,	Содержание занятия: 1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»	Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей
			Рекомендации «Как оборудовать дома место для

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. 4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. 5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. 6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. 7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. 8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. 7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» 8. Игра «Санки» р. н. п. <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселыйбубенчик». (см. конспект №31)</p>	<p>затопали» Раухвергера</p>	<p>Игра - концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>
<p>Занятие №32 «Снежный колобок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умения и навыки ходьбы на 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p>	<p>Организация фотовыстав-ки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему</p>

<p>носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног 4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен 5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. 6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» 7. Гимнастика для глаз «Снежинки» <p>Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок. (см. конспект №32)</p>			<p>празднику</p>
<p>Занятие №33 «Встреча с Зимой» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех. 2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 4. выполнять движения в соответствии с 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко 2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Творчество «Игра в снежки» 5.Игра «Санки» р.н.п. <p>Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы (см. конспект №33)</p>	<p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.</p>	<p>Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p>

<p>текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</p> <p>5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>				
<p>Занятие №34 «ЗИМУШКА-ЗИМА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. 2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно 4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии. 5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. 6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. 7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Видео презентация «Зима» 3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 7. Игра «Санки» р. н. м. <p>Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны инструменты, корзинка. (см. конспект №34)</p>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого, «Зима» В. Карасевой</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкаль-ное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>

<p>Занятие №35 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. 3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 4. Слушать и узнавать пьесы, называть их. 5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 2. Пение «Зайчик» р. н. п. 3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко 4. Дети читают стихи 5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» 6. Свободная пляска р. н. м. <p>Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда</p> <p>(см. конспект №35)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Петрушка, настольная ширма, запись музыки «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>Занятие №36 «Зимушка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. 2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» 2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» 3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» 	<p>Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.</p>	<p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей</p>

<p>художественное слово, музыку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы 4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. 5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. 6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (,) 7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. 8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. 9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении. 	<p>«Колыбельная, плясовая» р.н.п.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 7. Творчество: «Белочки» 8. Танец: «Сапожки» р. н. м. <p>Материал: игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».</p> <p>(см. конспект №36)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Зимнее развлечение «В гостях у Зимушки» 			<p>См.сценарий</p>	<p>Воспитатель, музыкальный руководитель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария, атрибутов. 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 				

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 1 февраля – 3 февраля		Тема: «Зима»		
		Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»		
<p>I. ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №37</u> «Зимующие зверята» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. 2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой 7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. 	<p>Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

<p>обозначающие животных и их детёнышей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. 6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. 7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. 8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки. 	<p>Тиличевой 8. Танец «Сапожки» р. н. м.</p> <p>Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности.</p> <p>(см. конспект №37)</p>			
--	---	--	--	--

Период: 5 февраля – 15 февраля

Тема: «Все профессии хороши» Итоговое событие: занятие: «Хорошо у нас в саду»

<p>Занятие №38 «Поможем Лесовичку» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4. Слушать знакомую пьесу. 5. Отмечать изменения динамики 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова 4. Игра «Дикие, домашние животные» 5. Творчество: «Зайчики», «Котята» 6. Танец: «Сапожки» р. н. м. <p>Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья,</p>	<p>Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p>	<p>На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»</p>
---	--	---	--	---

<p>соответствующими действиями с погремушкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Добиваться слаженного пения. 7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. 8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки <p>Занятие №39 «Хрюшины загадки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. 2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. 3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 4. Учить на слух определять характер мелодии. 5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 6. Развивать пантомимические навыки. 7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 8. Осваивать движения новой пляски 	<p>мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p> <p>(см. конспект №38) Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко 3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 4. Творчество: «Белочки» 5. Танец «Подружились» Вилькорейской 6. Дидактическая игра «Что нужно повару?» 7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова <p>Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p> <p>(см. конспект № 39)</p>	<p>Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта»</p>
<p>Занятие №40 «Хорошо у нас в саду» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 	<p>Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров,</p>

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. 2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. 6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. 7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками. 8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной 4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 6. Игра: «Чудесный мешочек» 7. Танец: «Подружились» Вилькорейской <p>Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p> <p>(см. конспект №40)</p>	<p>Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</p>		<p>совместных игр, песен, танцев.</p>
---	---	---	--	---------------------------------------

Период: 16 февраля – 19 февраля **Тема:** «Здоровье» **Итоговое событие:** занятие «Глазки уши и носы быть здоровыми должны»

<p>Занятие №41 «МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Образное упражнение: «Медведь» В. Черни 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни 3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» 4.Пение «Пирожки» Филиппенко 5.Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской 6.Настольный театр: Сказка 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров,</p>
---	---	--	---	--

<p>в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>«Заюшкина избушка» (сокращенный вариант) Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях. Альбомы с иллюстрациями к детским песням.</p>	<p>совместных игр, песен, танцев.</p>
<p>Занятие №42 «Глазки уши и носы быть здоровыми должны» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств 2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) 6. Отмечать изменения динамики. 7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. 	<p>(см. конспект №41) Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Гимнастика для глаз 3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 5. Р. Рустамова 6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» 7. Т. Назаровой 8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях. Альбомы с иллюстрациями к детским песням.</p>	<p>совместных игр, песен, танцев.</p>
<p>(см. конспект №42)</p>	<p>(см. конспект №42)</p>			

Период: 22 февраля – 24 февраля		Тема: «Папа»		Итоговое событие: досуг «Мы - мужчины!»	
<p>Занятие №43 «Мы поздравляем наших пап!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 3. Разучивание песни. Четко произносить слова. 4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. 5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>		<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» 2.Дидактическая игра «Мой любимый папа». 3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 4.Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко. 5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток» 6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули. (см. конспект №43)</p>		<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p> <p>Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!» Приобретение призов, угощения. Запись праздника на видео Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p>	
Период: 25 февраля – 26 февраля		Тема: «Наши добрые дела»		Итоговое событие: занятие «Поможем Хрюше не болеть»	
<p>Занятие №44 «Поможем Хрюше не болеть» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – 		<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» 		<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>	

<p>гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. 3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. 4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 5. Различать длинные и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 6. Самостоятельно исполнять знакомый танец. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Т. Назаровой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской <p>Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням. (см. конспект №44)</p>			детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. досуг «Мы - мужчины!»			См сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 				

3 квартал

Март

<p align="center">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p align="center">Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p>	<p align="center">Взаимодействие с родителями</p>
<p align="center">Непосредственно организованная деятельность</p>		

Групповая	Индивидуальная			
<p>Период: 1 марта – 5 марта Тема: «Мама милая моя» Итоговое событие: праздник «8 марта»</p>				
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №45 «ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p> <p>Занятие №46 «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой 2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество «Лисички» 5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материал: игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка. (см. конспект №45)</p> <p>Содержание занятия: 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котята» 5. Творчество «Котята» 6. Танец «Подружились» Т.</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p> <p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p> <p>Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх.</p> <p>Организация чаепития.</p> <p>Запись</p>

<p>обстановку эмоционального комфорта, радости.</p> <p>3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</p> <p>4. Выполнять образные движения (котята).</p> <p>5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</p> <p>6. Активно осваивать движения пляски.</p>	<p>Вилькорейской</p> <p>Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик.</p> <p>(см. конспект №46)</p>			<p>праздника «8 Марта» на видео</p>
--	---	--	--	-------------------------------------

Период: 10марта - 31марта Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Занятие «Мама, папа, я – музыкальная семья»

<p>Занятие №47 «В гостях у бабушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать цвет, величину предметов. 2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой 4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой 5. Игра «Колечки» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек,</p>	<p>Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»</p>
--	--	---	---	--

<p>7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p>	<p>рули. (см. конспект № 47)</p>			
<p>Занятие №48 «Мамы всякие нужны!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2.Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4.Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 6. Пение «Солнышко» р. н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 8.Аппликация «Цветы для милой мамочки!». Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. (см. конспект № 48)</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовлению костюмов к семейному досугу.</p>
<p>Занятие № 49 «Папа, мама, я – моя семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия: 1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» 2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера</p>	<p>Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»</p>	<p>Репетиции выступления семейного кукольного театра.</p>

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать первоначальные представления детей о семье. <p>Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить детей связной, вежливой речи. 3. Упражнять в топающем шаге. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. 8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей. <p>Занятие №50 «Дед и баба, да курочка ряба» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 4. Пение «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой 7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой <p>Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.</p> <p>(см. конспект № 49)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко 6. Танец «Дружные пары» эст н.м. 	<p>бега, координации движений рук и ног при ходьбе.</p> <p>Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.</p>	<p>Шапочки мышек, птичек.</p> <p>Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-игрового творчества.</p>	<p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми</p>
--	---	--	---	---

<p>героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко. (см. конспект № 50)</p>	<p>Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p>	<p>Фотовыставка «Моя семья»</p>
<p>Занятие №51 «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. 3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. 4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. 5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова 6. Танец «Дружные пары» эст. н. м. <p>Материал: семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики. (см. конспект №51)</p>	<p>Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p>	<p>Фотовыставка «Моя семья»</p>

<p>Занятие №52 «Петушок и его семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей представление о семье. 2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. 4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. 5. Слушать и узнавать пьесу. 6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого 7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. 8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. 2. Слушание «Курочка» Н. Любарского 3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». 5. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова <p>Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца. (см. конспект №52)</p>	<p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.</p>	<p>Ритмическая игра: «Эхо»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Праздник «Мама милая моя!»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 2 апреля - 16 апреля		Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Семейный досуг «Мама, папа, я – музыкальная семья»	
<p>Занятие №53 «ПТИЧИЙ ДВОР» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м.</p> <p>Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, ката.</p>	<p>Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирования песни на занятии.</p> <p>Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор». Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p>

<p>двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p> <p>Занятие №54</p> <p>«Моя семья»</p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. 2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом 4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. 6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. 7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять 	<p>(см. конспект №53)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Этюд «Ласковые родители» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» 6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 7. Пальчиковая игра «Квартира» 8. Игра «Карусель» р. н. м. <p>Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.</p> <p>(см. конспект №54)</p>	<p>Игры с цветами, лучиками, для исполнения на весеннем празднике.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p>	<p>Выставка рисунков «Семейный герб»</p>
--	---	--	---	--

несложные движения по тексту.				
-------------------------------	--	--	--	--

Период: 7 апреля – 16 апреля

Тема: «Город и пожарная безопасность»

Итоговое событие: занятие по пожарной безопасности «Пожарная безопасность»

<p>I.ЗАНЯТИЯ: Занятие №55 «Спички детям не игрушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. 2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. 3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. 4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. 5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. 8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Спички детям не игрушки» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 7. Игра «Карусель» р. н. м. <p>Материал: кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.</p> <p>(см. конспект №55)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>
<p>Занятие №56 «Пожарная безопасность» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «О пожарной безопасности» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м. 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p>	<p>Конкурс стихов о пожарной безопасности</p>

<p>ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. 3. Воспринимать пьесу изобразительного характера. 4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Различать звуки по высоте. 6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. 7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 7. Игра «Карусель» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.</p> <p>(см. конспект №56)</p>			
<p>Занятие №57 «Мишка в гостях у ребят!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» 2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова 3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. 4. Слушание «Колыбельная» р. н. п. 5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы) 6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м. <p>Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка</p> <p>(см. конспект №57)</p>	<p>Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>

Период: 19апреля – 23 апреля Тема: «Игрушки» Итоговое событие: занятие «Игрушки в гостях у ребят»

Занятие №58

«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально-ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню

Занятие №59

«Игрушки в гостях у ребят»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и

Содержание занятия:

1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян
2. Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко
5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера

Материал: ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты

(см. конспект №58)

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много»
2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.
3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.
4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н.

Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.

Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий весеннего праздника.

Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»

Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»
Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности

По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.	(см. конспект №60)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник «Весна»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :				
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.				
2. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)				

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 4мая –31мая		Тема: «Весна»	
		Итоговое событие: праздник «Весна»	
I.ЗАНЯТИЯ: Занятие №61 «О многих насекомых» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	Содержание занятия: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» 2. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 4. Пальчиковая игра «Цветок»	Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н. м.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой
			Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику

<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. 2. Развивать общую моторику рук. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. 4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. 5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. 6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. 7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. 8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца 6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной 7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» 8. Танец «Стукалка» укр.н.м <p>Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p> <p>(см. конспект №61)</p>			«Весна»
<p><u>Занятие №62</u> «Весенние приключения Лунтика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца 	<p>Работа над умением детей передавать образно-игровые</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам</p>

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. 6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами. <p>Занятие №63 «Весенняя сказка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» 3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. 5. Лепка «Гусеница на листочке» 6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м. <p>Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы. (см. конспект №62)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м 2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной 4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) 5. Творчество «Зайчики» К.Черни 6. Танец «Стукалка» укр. н. м. <p>Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки,</p>	<p>движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>«Веселые музыканты»</p> <p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.</p>	<p>музыкального воспитания детей.</p>
--	---	--	--	---------------------------------------

<p>выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p> <p>Занятие №64 «Солнышко, нарядись, красивое, покажись!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрасиванием. 2. Воспитывать любовь к родной природе. 3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. 7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. 	<p>яркие бумажные бабочки на ниточке. (см. конспект №63)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. 6. Рисование «Солнышко» <p>Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы». (см. конспект №64)</p>	<p>Продолжениеработы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p>
--	---	---	---	---

<p>Занятие №65 «Путешествие в весенний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 2. Массаж спины «Паровоз». 3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 7. Игра «Кот и мыши» р. н. м. 8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова <p>Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p> <p>(см. конспект №65)</p>	<p>Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н. м.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»</p>
<p>Занятие №66 «Кого разбудил петушок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. 	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит»</p>	<p>Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»</p>

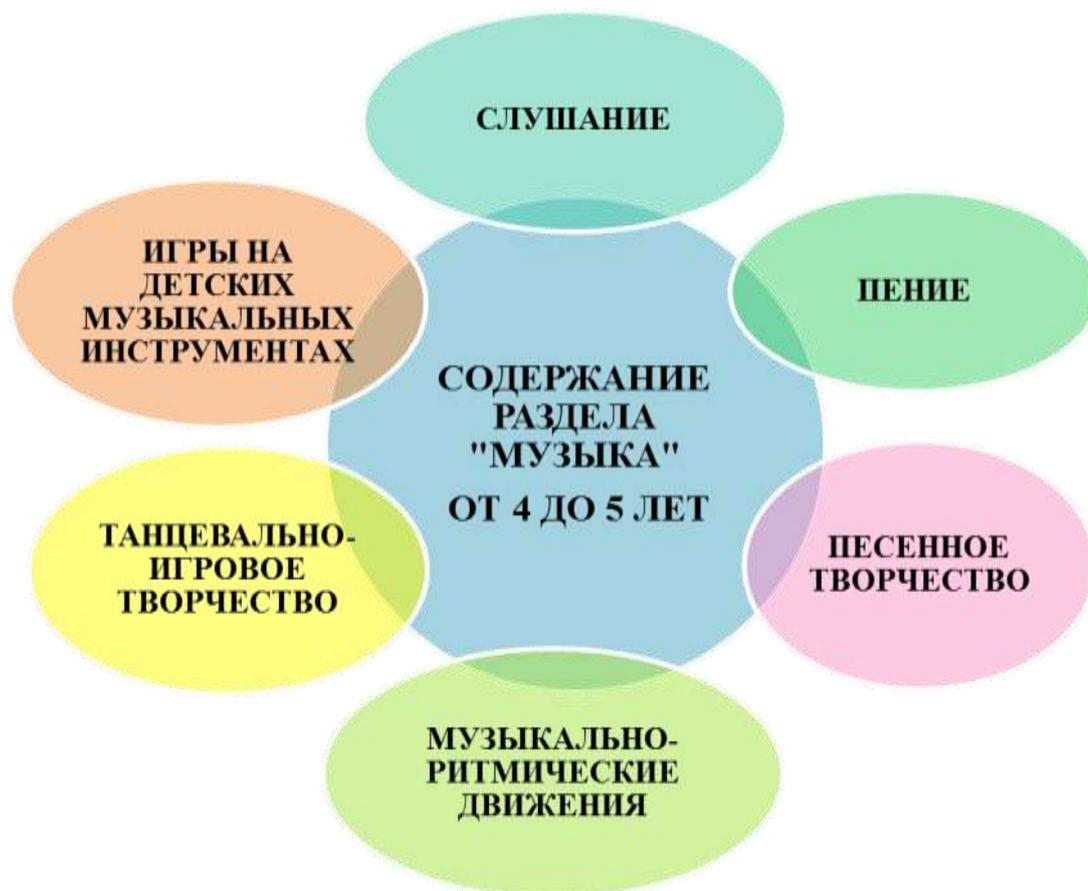
<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи: Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p> <p>Занятие №67 «Приглашение от солнца в весенний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. 1. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. 2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. 3. Продолжать учить детей правильно</p>	<p>Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м. Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке». (см. конспект №66)</p> <p>Содержание занятия: 1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь» 2. Математическая игра «Как переплыть речку?» 3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем» 6. Игра: «Кот и мыши» р. Н. 7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» Материал:Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая , короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы,</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы. Заполнение диагностических карт.</p>	<p>бабочка?»</p> <p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированные нотных тетрадей по песенному репертуару».</p>	<p>Ознакомление родителей результатами диагностики</p>
---	---	--	--	--

<p>извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.</p> <p>5. Закрепить понятие о темпе мелодии.</p> <p>Занятие №68 «Теремок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. 2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске. 	<p>картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».</p> <p>(см. конспект №67)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой 2. Упражнение «Зайчики» К.Черни 3. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 4. Творчество «Лиса» М. Мильмана 5. Игра «Догонялки» р.н.п. <p>Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок» (см. конспект №68)</p>	<p>Подведение итогов.</p>	<p>Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p>	<p>Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»</p>			<p>Музыкальный руководитель.</p>	
<p>«Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. 				

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">3. Рекомендации по организации детского досуга летом.4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.5. Отчет на педагогическом совете. | | | |
|--|--|--|--|

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Музыкальная деятельность»(от 4- до 5 лет)



Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение занятий основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.**
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальная игра-драматизация:

- поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов;
- предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;
- поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

Театрализованная игра:

- использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации;
- поощрять самостоятельные решения простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог;
- поддерживать инициативу участников, воспитателю оставлять за собой «режиссерскую» функцию;
- поддерживать активное участие в кукольных представлениях, вождение некоторых кукол, освоение простых техник кукловодства;
- помогать переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Слушание музыки. Использование высокохудожественного и доступного детям музыкального репертуара. Регулярность специальных занятий по слушанию музыки и их методически правильное построение (простые произведения исполняются без предварительных объяснений, а дети говорят о том, что они услышали, более сложные - требуют сначала введения в их содержание, затем прослушивания, и лишь в том дети могут выразить свои впечатления в рисунках). Высокий профессионализм музыкального руководителя: исполнительское мастерство, хорошая теоретическая и методическая музыкальная подготовка, педагогические знания и такт. Проявление уважения к ребенку, его мнение о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему, культуры и деликатности в общении с ним. Использование на занятиях по слушанию музыки профессионально подобранных произведений других, более доступных ребенку видов искусства - изобразительного и художественной литературы.

Музыкальное движение. Необходимо показать детям все многообразие музыки. Пьесы, используемые для движения, должны быть яркими в художественном отношении, «двигательными» и доступными детям по настроению. Музыкальные образы этих пьес — самые разнообразные; средства музыкальной выразительности — ярко контрастные сначала и менее контрастные в дальнейшем. Форма пьес - вначале одно-, двухчастная, к концу четвертого года и на пятом году - трехчастная.

На занятиях как можно чаще нужно использовать образные движения, развивающие у детей эмоциональность и выразительность (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей). Развивая основные движения, особое внимание следует уделять работе над пружинностью и легкостью в разнообразных видах ходьбы и бега, над свободой рук и всего плечевого пояса. Продолжать работу по развитию ориентировки в пространстве.

Важно постоянно поощрять индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному, использовать метод сотворчества с воспитателем. Здесь также помогают игровые ситуации, в которых ребенок действует в роли какого-либо персонажа.

Приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни развитие основных движений. В этом возрасте усваиваются все виды ходьбы, бега, прыжков. Здесь уже меньшую роль играет прямой показ взрослого. Он важен на этапе разучивания, освоения движения, а затем достаточно только назвать его. Дети должны знать названия различных основных и танцевальных движений - высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег, подскок, прыжки, прямой галоп, качание рук и т.д.

Для занятий по музыкальному движению необходимы: просторный светлый зал с нескольким теплым полом и минимумом украшений, хорошо настроенный музыкальный инструмент (пианино, аккордеон, баян), музыкальный центр с набором компакт-дисков с классической, народной и современной музыкой, набор разнообразных атрибутов для раздачи детям: ленты, султанчики, игрушки, погремушки, колокольчики и т.д.

Пение. У каждого ребенка необходимо выявить, прежде всего, по тембру тип звучания певческого голоса, определить общий и примарный диапазоны и в соответствии с этими данными разделить детей на три группы: с высоким, средними и низкими голосами.

В процессе специальных двигательных игровых упражнений развивать общую и специальную пластику, необходимую для резонансной настройки певческого аппарата. Использовать и укреплять в голосе ребенка примарный диапазон. Перед работой над песнями распевать детей по голосам. Формировать правильное, ненапряженное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая. Занятия с хором необходимо сочетать, работой по подгруппам голосов и индивидуальной работой. Вокальный репертуар должен позволять всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь в удобной для них tessiture. Организация такого репертуара предполагает

транспонирование имеющихся песен в нужные тональности, использование песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Первый оркестр, в котором играет ребенок, - ударный. В нем, как и во всех других видах оркестров и ансамблей, развивается вся система музыкальных способностей, но главным образом — тембровый слух и чувство ритма. Музыкальный репертуар, предлагаемый для игры в ударном оркестре, составлен с учетом возможности выбора парных инструментов, тембр которых соответствует звучанию пьесы.

Параллельно решается задача воспроизведения равномерной метрической пульсации. Если с тембровыми задачами дети начинают справляться достаточно скоро, то для овладения метрической пульсацией им необходимо значительное время. Вся группа лишь к 5 годам начинает воспроизводить ее без ошибок, и этого нужно добиться обязательно, поскольку метрическая пульса - основа овладения ритмическим рисунком.

Один из педагогических приемов — совместное музицирование взрослого и ребенка на фортепиано или каком-либо другом клавишном инструменте. Ребенок, воспроизводя в этих условиях метрическую пульсацию на одной клавише в нижнем или верхнем регистре, легче овладевает ею.

Подбор по слуху способствует формированию импровизации, если ребенку регулярно предлагать творческие задачи, а овладение метрической пульсацией становится ее организующим началом.

Важнейшее условие успешной работы с детским оркестром — наличие многообразных, разного тембра ударных инструментов и чисто настроенных звуковысотных.

Музыкальная игра-драматизация, театрализованная игра. Возрастные возможности младших дошкольников определяют тип и степень сложности музыкальных игр-драматизаций, чаще всего сказок.

Сюжет игры-драматизации должен быть несложным, понятным и интересным детям. Ее музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, должен быть доступным для воплощения детьми в движении, оркестре, пении.

Первые игры-драматизации либо совсем не включают песен, либо 1—2 для хорового исполнения (в удобной для детей тональности). Минимальным должен быть и исполняемый детьми словесный текст. Зато движения, несущие основную смысловую нагрузку и чаще всего имеющие коллективный характер, могут быть представлены в полной мере. В этих играх 1—2 роли можно поручить взрослому, который организует детей, вдохновляет их своим примером на свободное и выразительное воплощение образов.

Прежде чем приступить к работе с детьми над тем или иным спектаклем, необходимо составить общий план его мизансцен в конкретном помещении, продумать и начать готовить возможные декорации и костюмы. Хорошо, если они будут достаточно условными, оставляющими место для работы воображения, и легкими, чтобы дети хотя бы частично могли изготовить и установить их сами.

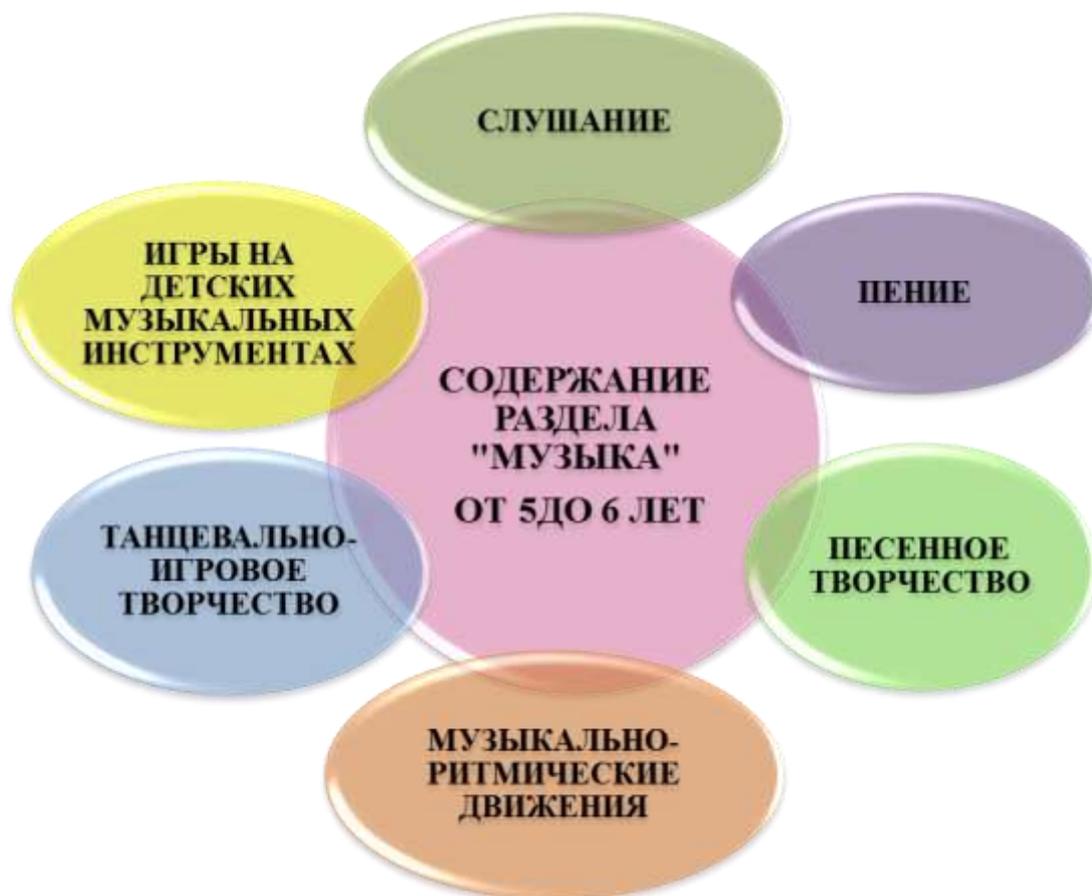
Подготовкой к игре-драматизации является вся предлагаемая в программе система работы по музыкальному движению (в особенности над образным этюдами), пению и художественной речи. Кроме общей должна быть продумана и проведена специальная подготовка к конкретному спектаклю.

Перед разучиванием музыкальной игры-драматизации надо дать детям прослушать ее от начала до конца. Воспитатель может проиграть музыку на фортепиано и пропеть вокальные партии, если они есть, сопровождая свой показ: небольшими комментариями. Приступая к работе над каким-либо образом, взрослый должен ясно представлять себе его характер, рисунок движений и их композицию. Часто дети сами подсказывают оригинальные решения тех или иных элементов образа.

Самый сложный момент — сведение всех разученных сцен в одно целое. Это надо делать постепенно, а весь спектакль проигрывать перед показом не более 2—3 раз. Игра-драматизация не должна доводиться до состояния идеально отточенного спектакля,

который готовится целый год, в этом случае она утрачивает качество импровизационности и успеваешь надоесть детям. Развивающая функция этого вида деятельности будет реализована в большей мере при постановке ежегодно 2—3 небольших спектаклей

2.7. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «Музыкальная деятельность» (от 5 – до 6 лет)



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен;
- учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество;
- учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальная игра-драматизация:

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

Театрализованная игра:

- проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку;
- помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;
- придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Слушание музыки. Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам: доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам ко все более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

Дети определяют жанр музыкального произведения, анализируют его форму, могут назвать инструмент, на котором оно исполняется. С удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет воспитателю вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации.

На занятиях по слушанию необходимо широко использовать музыку в аудиозаписи, стихи, художественную прозу, диафильмы, диапозитивы с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры и народного декоративно-прикладного искусства, организовывать посещение доступных по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций.

Музыкально-ритмические движения. Занимаясь музыкальным движением с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо использовать высокохудожественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению.

Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку под которую могут быть воспроизведены: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивный и танцевальный шаг бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный, прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги, движения рук, мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

Музыкальный руководитель может больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений. Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов, танцевальную гимнастику, включать* игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций. В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Взрослый может обсудить с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию. Лучшие варианты, отобранные самими детьми, могут стать основой групповых композиций.

Музыкально-двигательная импровизация в сюжетных этюдах — один из наиболее доступных и интересных детям видов музыкального творчества.

Пение. В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Продолжать работу над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции. Организованный таким образом звук становится звонким, полетным, легким. Голос при этом не устает и позволяет ребенку решать художественные задачи. Степень чистоты интонирования мелодии значительно возрастает.

Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над

резонансной техникой пения нужно продолжать в примарном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх.

Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани.

Следить за положением корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания).

Игра на детских музыкальных инструментах. От преимущественно репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов, характерных для работы с предыдущей возрастной группой, следует постепенно переходить к поисковым, продуктивным методам обучения (например, дети могут самостоятельно предлагать варианты оркестровки того или иного произведения, которые тут же исполняются и выбирается лучший вариант). Воспитатель поощряет инициативу и творческие проявления в импровизации и подборе мелодий по слуху. Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения, небольшие, но выразительные, яркие мелодии.

2.8. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Музыкальная деятельность» (от 6 – до 7 лет)



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;

- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальная игра-драматизация:

включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля;

на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.

Театрализованная игра:

относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра;

организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов);

быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Слушание музыки. Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам: доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам ко все более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

Дети определяют жанр музыкального произведения, анализируют его форму, могут назвать инструмент, на котором оно исполняется. С удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет воспитателю вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации.

На занятиях по слушанию необходимо широко использовать музыку в аудиозаписи, стихи, художественную прозу, диафильмы, диапозитивы с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры и народного декоративно-прикладного искусства, организовывать посещение доступных по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций.

Музыкальное движение. Занимаясь музыкальным движением с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо использовать высокохудожественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению.

Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку под которую могут быть воспроизведены: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивный и танцевальный шаг бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный, прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги, движения рут. мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

Музыкальный руководитель может больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений. Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов, танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций. В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Взрослый может обсудить с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию. Лучшие варианты, отобранные самими детьми, могут стать основой групповых композиций.

Музыкально-двигательная импровизация в сюжетных этюдах — один из наиболее доступных и интересных детям видов музыкального творчества.

Пение. В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Продолжать работу над резонансной техникой пения, добываясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции. Организованный таким образом звук становится

звонким, полетным, легким. Голос при этом не устает и позволяет ребенку решать художественные задачи. Степень чистоты интонирования мелодии значительно возрастает.

Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над резонансной техникой пения нужно продолжать в примарном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх.

Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани.

Следить за положением корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания).

Игра на детских музыкальных инструментах. От преимущественно репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов, характерных для работы с предыдущей возрастной группой, следует постепенно переходить к поисковым, продуктивным методам обучения (например, дети могут самостоятельно предлагать варианты оркестровки того или иного произведения, которые тут же исполняются и выбирается лучший вариант). Воспитатель поощряет инициативу и творческие проявления в импровизации и подборе мелодий по слуху. Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения, небольшие, но выразительные, яркие мелодии.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

1 квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 31 августа - 2 сентября		Тема: «День знаний».	Итоговое событие: праздник «День знаний».	
<p>Занятие №1 «В гостях у Царицы Знаний» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., «Мен лаф этем(Я говорю на родном языке» муз.С.Кокуры,сл.С.Усеинова,песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м. 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м., «Моя уточка», муз С.Усеинова. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. Игра по желанию детей. <p><i>Материал:</i> ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты. (см. конспект №1)</p>	<p>Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.</p>	<p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>

Период: 4сентября - 9сентября
Марией и Мирабеллой спасаем друзей»

Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»

Итоговое событие: музыкально - валеологический досуг «С

<p>Занятие №2 «Сказочная страна Марии, Мирабеллы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки.5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты.7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.8. Активно участвовать в игре.9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. «Мен лаф этем».4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличеевой5. Игра «Оркестр» укр. н. м.6. Танцевальная импровизация «Бабочки».7. Танец: «Дружные пары» Штрауса <p>Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».</p> <p>(см. конспект №2)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Коммуникативная игра «Здравствуй»2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок»3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко5. Массаж пальцев «Умывание».	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
--	---	---	---	---

<p>музыки, музыкальными образами</p> <p>Занятие №3 «Радуга здоровья» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. 5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м. «Мен лаф этем». 7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны», «Между нами речка». 8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной 10. Танец «Дружные пары» Штрауса 11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение) <p>Материал: кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре. (см. конспект № 3)</p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Запись колыбельной, марша, плясовой.</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>
---	---	---	---	---

<p>звуках</p> <p>6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>7. Передавать в движении образ ворона.</p> <p>Занятие №5 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p> <p>Занятие №6 «Наша Родина» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 3. Попевка «Барабан» Тиличевой 4. Пение: «Люди работают» мор. н. м. «Папийим (Моя уточка)» кр. т. нар. 5. «Звуковые фантазии» 6. Игра «Ворон» р. н. п. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса <p>Материал: фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p> <p>(см. конспект № 5)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайд шоу 2. Слушание « Гимн Республики Крым », Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки 3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Работа с подгруппами детей над</p>	<p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного творчества.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p> <p>Практический материал для создания дома фонотеки с совместными</p>
--	--	--	--	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества, 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. 8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. <p>Занятие №7 «Деревенское подворье» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 5. Пение: «Урожайная» Филиппенко, «Папийим (Моя уточка)» кр.т.нар. 6. Песенное творчество: «Имена» 7. Танец «Дружные пары» Штрауса 8. Игра: «Ворон» р. н. м. <p>Материал: Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо. (см. конспект № 6)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Назови ремесло» 2. Подвижная игра «Горшки» 	<p>протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со</p>	<p>играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
--	---	---	--	--

Программные задачи:

1. Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья.
2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног.
3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.
4. Определять на слух различные виды движения мелодии.
5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.
6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен.
7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.
8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.
9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.

Занятие №8

«СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК»

(Музыка, физическая культура, безопасность)

3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п.
4. Дидактическая игра: «Узнай ремесло»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой
6. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»
7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Папийим(Моя уточка)» кр.т.нар.
8. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м
9. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.

Материал: карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.
(см. конспект № 7)

звуками.

детей.

Продолжение мониторинга

Музыкально-дидактическая игра

Выпуск информац.

<p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7. Передавать движениями веселый характер народной игры. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Лесные правила 3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Папийим(Моя уточка)» кр.т.нар., «Осенняя песня» Морозовой. 4. «Пляска с притопами» р. н. м. 5. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ворон» р. н. п. <p>Материал: осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок. (см. конспект №8)</p>	<p>музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>«Скворцы и вороны»</p>	<p>и буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</p>		<p>Дата</p>	<p>Мероприятие</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Праздник «День Знаний»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>2. День дошкольного работника</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 4. Анкетирование педагогов. 5. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ» 				

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 20 октября - 30 октября		Итоговое событие: Праздник «Дервиза-праздник урожая»		
Тема: «Дервиза-праздник урожая»				
I. ЗАНЯТИЯ:				
<p>Занятие №9 «Осенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». 5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса 6. Упражнение «Подуем на листочки». 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко, «Ягмурлы 	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>

<p>качания, заложенный в стихотворении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 8. Развивать физиологическое дыхание. 9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. 10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос 11. Сочинять мелодии на металлофоне. 12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки 13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками. <p>Занятие №10 «Осеннее настроение» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. 2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений 	<p>кузь(Дождливая осень)» кр.т.нар.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 9. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м. «Детская хайтарма»кр.т. 10. Упражнение «Мосточек». <p>Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p> <p>(см. конспект №9)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайд шоу «Три осени» 2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко, «Ягъмурлы кузь» кр.т. нар. 3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени» 4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу 	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассмотрении иллюстраций.</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p>
---	---	---	---	---

<p>4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.</p> <p>5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука)</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.</p> <p>7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.</p> <p>8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.</p> <p>9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.</p> <p>10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.</p> <p>11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</p> <p><u>Занятие №11</u> «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) 2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях. 3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м. «Детская хайтарма» 7. Хоровод «Рябинушка» <p><i>Материал:</i> оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.</p> <p>(см. конспект №10)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?»), 2. Упражнение на дыхание. 3. Музыкально-дидактическая игра 	<p>Знакомство и разучивание фигуры хоровода «Рябинушка»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»</p>	<p><u>Рекомендации</u></p> <p>родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.</p>
--	---	---	---	--

<p>4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</p> <p>Занятие №12 "Осенние дождинки" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе. 	<p>«Кто пасется на лугу?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина 5. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой, «Ягъмурлы кузь» кр.т.нар. 6. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа 7. Хоровод «Рябинушка» 8. Игра «Козлята и пастух» р. н. м., «Продаём горшки». <p>Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.</p> <p>(см. конспект № 11)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. 2. Импровизация «Звуки леса» 3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева 4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» 5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза» 6. Речевая игра “Мелкий дождик” 7. Импровизация с музыкальными инструментами. 8. Пение: «Журавли» Лившица, 	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p>	<p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».</p>
---	---	--	---	--

<p>Занятие №13 «В гости к тетушке Наташе» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. 9. Активно участвовать в игре. <p>Занятие №14 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС» (Музыкально – эстетическое развитие, социально -</p>	<p>«До, ре, ми», Березняк, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко , «Ягьмурлы кузь» кр.т.нар</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. 10. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» 11. Подвижная игра «Погода» <p>Материал: зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками. (см. конспект №12)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, «Хоразлар(Петушки)» муз.С.Какура,сл.Сейран Усеинов. 2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко 3. «Шаг с притопом» р. н. м. 4. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова 5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко 6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м. <p>Материал: картинки к попевке,шапочки</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто</p>	<p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельны х импровизаций с листочками.</p> <p>Запись музыкального</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика</p>
---	---	---	--	---

<p>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки. <p>Занятие №15 «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность</p>	<p>журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен. (см. конспект №13)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой 2. Элементы физкультуры 3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко, «Хоразлар». 4. Элементы математики 5. Творчество: ритмические импровизации 6. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п. <p>Материал: ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.</p> <p>(см. конспект №14)</p>	<p>болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над освоением движения поскоки</p>	<p>сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p> <p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками</p>	<p>фольклора»</p> <p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
--	---	---	---	--

<p>к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p> <p>Занятие №16 "Краски осени " (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 2. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. 5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, постепенного движения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой, «Хоразлар» 2. Стихи об осени. 3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» 4. Составление рассказов по картине 5. Изготовление кормушек. <p>Материал: материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.</p> <p>(см. конспект №15)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла: 2. Слушание:«Вальс» Кабалевского,«Настоящий друг» Савельев 3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Хоразлар» 4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса 	<p>Работа над изучением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»</p> <p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского.</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
---	---	---	--	--

<p>6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию.</p> <p>7. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.</p>	<p>5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>6. «Игра с бубном» укр. н. м.</p> <p>Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.</p> <p>(см. конспект №16)</p>			
<p>1. Праздник «Дервиза- праздник Урожая».</p>			<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1.Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.</p> <p>2. Подготовка к празднику (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).</p>				

Ноябрь

<p style="text-align: center;">Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>		<p style="text-align: center;">Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Взаимодействие с родителями</p>	
<p style="text-align: center;">Непосредственно организованная деятельность</p>				
<p style="text-align: center;">Групповая</p>	<p style="text-align: center;">Индивидуальная</p>			
<p>Период: 4ноября – 25 ноября</p>		<p>Тема: «День Матери»</p>		
<p>Итоговое событие: праздник «День Матери»</p>				
<p>I. ЗАНЯТИЯ:</p>				
<p>Занятие №17 "Витаминная корзина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. Аэробика «Зверобика». 	<p>Закрепление движений «Листочки» с детьми не усвоивших</p>	<p>Рисование под музыку Диск «Слушаем музыку» О.П. Радыновой</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в</p>

<p>речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. 11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры 12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения <p>Занятие №18 «Доктор Айболит»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Сейчас придёт твоя мама(колыбельная)» кр.т. 4. Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, «Кузь(Осень)»муз.Э.Налбандова, сл.Амита. 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой , «Луженный казан» кр.т.нар. песня. 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса <p>Материал: мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p> <p>(см. конспект №17)</p>	<p>танец на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>Музыкально – Прослушивание</p>	<p>семье</p> <p>Создание наглядно педагогической –</p>
---	---	---	-----------------------------------	--

<p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 8. Упражнять в чистом интонировании песенки. 9. Петь легким звуком в оживленном темпе. 10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 11. Учить различать веселую и грустную мелодии 12. Развивать звуковысотный слух, осваивать 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем <p>«Доброе утро» О. Арсеновской</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Видео презентация «Музыка утра» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. 4. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. 5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 6. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. 7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова, «Кузь(Осень)». 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец: «Русская пляска» р. н.м. 10. Игра «Горошина» Карасевой 11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку", «Спутанные кони» кр.т. <p>Материал: оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка ,</p>	<p>дидактическая игра «Три кита»</p> <p>Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»</p>	<p>аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра</p>	<p>агитации для родителей. Папка – передвижка «Озвучивание стихов и картин»</p>
--	---	---	---	---

<p>в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка</p> <p>(см. конспект №18)</p>			
<p><u>Занятие № 19</u> "Веселые нотки здоровья" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта. 5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" 2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй"), «Кузь(Осень)» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 4. Массаж "Паучок" Е. Железновой 5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). 6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» 	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p>

<p>танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p> <p>10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p> <p>Занятие №20 "В гостях у доктора Пилюлькина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: 	<p>Александрова</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец «Русская пляска» р. н. м. 10. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!" "Светильник" "Разноцветные огоньки".</p> <p>Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки.</p> <p>(см. конспект №19)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского , 4. «Гуси-гусенята» Александрова 5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица, «Кузь(Осень)». 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 7. Игра на музыкальных 	<p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р.н.м.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.</p>	<p>Настольно – печатная игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Интересные сведения о музыке»</p>
---	--	--	---	--

<p>песню, танец, марш.</p> <p>7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений</p> <p>8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p>	<p>инструментах: «Горошина»</p> <p>8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>9. Игра «Горошина» Карасевой</p> <p>Материал: Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка. (см. конспект №20)</p>	<p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».</p>	<p>Музыкальные раскраски</p>	<p>Выступление на родительском собрании «Сундучок идей»</p>
<p>Занятие №21 «Музыка – это здоровье!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м. 3. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева, «Айнени(Колыбельная)» муз. С. Какура, сл. Народные. 4. Творчество: «Зеркало». 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка. (см. конспект №21)</p>	<p>Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери»</p>	<p>Караоке детского репертуара</p>	<p>Оказания методической помощи родителям по созданию предметно –</p>

<p>Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Иголка и нитка». 2. Творчество «Полька» Жилинского 3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова, «Айнени». 4. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м. 5. Слушание «Сладкая греза» Чайковского 6. Танец «Русская пляска» р. н. м. 7. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, , металлофон, игрушки. (см. конспект №22)</p>			<p>развивающей среды в семье</p>
<p>Занятие №23 «Пусть всегда будет мама!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой 3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» 4. Дидактическая игра «Собери цветок». 5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» 	<p>Музыкально – дидактическая игра «Разноцветные лепестки»</p>	<p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p>	<p>Папка – передвижка «Музыка в общении с ребенком»</p>

<p>эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского</p> <p>7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p> <p><u>Занятие №24</u> «ПРЕКЛОНЕНИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</p> <p>2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p>	<p>Савельева, «Айнени».</p> <p>6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p><i>Материалы:</i> мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;</p> <p>(см. конспект №23)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Показ слайдов: Картины о материнстве</p> <p>2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта</p> <p>3. Игра «Песенка – лесенка»</p> <p>4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова, «Айнени».</p> <p>5. Игра на музыкальных</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	---	---	--	---

<p>3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.</p>	<p>инструментах: «Дождик» р. н. м.</p> <p>6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки.</p> <p>(см. конспект №24)</p>			
<p>Занятие №25 «Готовимся к новомуднему балу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.</p> <p>3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.</p> <p>4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</p> <p>2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м.</p> <p>4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова, «Айнени».</p> <p>5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»</p> <p>6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»</p> <p>7. Упражнение для развития координации слова с движением.</p> <p>8. Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p>Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты</p> <p>(см. конспект №25)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества</p>	<p>Запись детских песен о маме для использования</p>	<p>Оформление группового стенда «Стихи и песни к новомуднему утреннику»</p>

<p>8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</p> <p>10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p> <p>Занятие №26 «МЕЧТА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского 2.Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, 3.«Танец с листочками» 4.Стихи об осени, зиме. 5.Рисование «Мечта» 6.Элементы математики «Считаем снежинки» <p>Материал: снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации. (см. конспект №26)</p>	<p>Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П.Чайковского</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	<p>Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>Праздник «Ана куню (День матери)»</p>		<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).			
---	--	--	--

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 27 ноября – 30 декабря		Тема: «Йыл геджеси(Новогодняя ночь)» геджеси(Новогодняя ночь)»		Итоговое событие: праздник «Йыл
Занятие №27 «ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое	<i>Содержание занятия:</i> 1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского 3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского 4. Танец «Веселые дети» лит. н. м., «Пастушья хайтарма» кр.т.	Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми	Пение знакомых песен, игры, хороводы	Консультация по запросам родителей

<p>воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке.</p> <p>Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p> <p>Занятие №28 «В лес за новогодней елочкой» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. укреплять здоровье дошкольников,используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6. Правильно передавать мелодию песен. 7. Учить детей точно изменять движения 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. 6. Пение «Къыш кельди(Зима пришла)» муз.Э.Налбандова,сл.Э.Ибраимова. Материал: мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского. (см. конспект №27) <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. 2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. 3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. 5. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, «Къыш кельди». 6. «Гуси-гусенята» Александрова 7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу». 8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. «Пастушья хайтарма» 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м 	<p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p>	<p>Слушание песен о зиме</p>	<p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p>
--	--	--	------------------------------	--

<p>со сменой частей музыки.</p> <p>8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p> <p>Занятие №29 «Готовимся к новому году» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии. 8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы 	<p>Материал: кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки (см. конспект №28)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» 3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 5. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 6. Танец «Веселые дети» лит. н. м., «Пастушья хайтарма» кр.т. 7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. 8. Пение «Къыш кельди». <p>Материал: бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.</p>	<p>Работа над танцевальным творчеством детей. «Вальс снежных хлопьев», П.И.Чайковского</p>	<p>Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка</p>	<p>Обработка результатов опроса респондентов</p>
--	--	--	---	--

<p>9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</p> <p>Занятие №30 «Клоун в гостях у ребят» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. 5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения. 	<p>(см. конспект №29)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, 2. Слушание «Саночки» Филиппенко 3. Игра «Громко-тихо», «Овечка» кр.т.нар. 4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. 5. Пение: Распевание «Курица» Тиличеевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Къыш кельди». 6. Игровое творчество «Угадай игрушку» 7. «Новогодний хоровод» Морозовой <p>Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.</p> <p>(см. конспект №30)</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>Изготовление атрибутов для новогодних танцев</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ</p>
---	---	--	---	---

<p>Занятие №31 «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» 2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. 3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Янъы йыл кельди(Новый год пришёл)» муз. и сл. Махира Динчера. 4. Слушание «Клоуны» Кабалевского 5. Творчество «Волшебные фигуры» 6. «Новогодний хоровод» Морозовой Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка. (см. конспект №31)</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p>	<p>Информационно е письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»</p>
<p>Занятие №32 «Музыкальные картинки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить понятия «выразительности»</p>		<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»</p>	<p>Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	<p>Изготовление декораций для новогоднего утренника</p>

<p>и «изобразительности» в произведениях искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7. Продолжать развивать творческие способности детей. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о настроении картины. 2. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко, «Янъы йыл кельди». 3. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений 4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» 5. Творчество «Угадай игрушку» 6. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже» <p>Материал: мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.</p>			
<p>Занятие №33 «Музыкальные подарки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. 3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. 4. Правильно, ритмично и четко 	<p>(см. конспект №32)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 2. ИГРА «Метелица» 3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» 4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз», 2Янъы йыл 	<p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии</p>	<p>Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями</p>	<p>Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»</p>

<p>произносить слова песни.</p> <p>5. Закреплять песенный новогодний репертуар</p> <p>6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p> <p>Занятие №34 «Приключения в музыкальной стране» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом Закреплять новогодний репертуар Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки Развивать умение различать высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>	<p>кельди»</p> <p>5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского.</p> <p>7. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p>Материал: Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики. (см. конспект №33)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Зимушка-зима» 2. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. 3. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 4. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 5. Игра «Метелица» 6. Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко» 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки» 8. Творчество «Угадай игрушку» 	<p>Музыкально - дидактическая игра «Высоко – низко»</p>	<p>Украшение новогодней елки</p>	<p>Украшение музыкального зала к новогодним утренникам</p>
---	---	---	----------------------------------	--

	<p>9. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>10. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p>11. <i>Материал:</i> Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки.</p> <p>(см. конспект №34)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Праздник «Йыл геджеси (Новогодняя ночь)»</p>			<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p> <p>3. Проверка музыкальных уголков в группах.</p> <p>4. Консультация «Музыка вне занятий»</p>				

Январь

<p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</p>	<p>Взаимодействие с родителями</p>
<p>Непосредственно организованная деятельность</p>		
<p>Групповая</p>	<p>Индивидуальная</p>	
<p>Период: 11 декабря – 29 января</p>	<p>Тема: «Зима»</p>	<p>Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»</p>

<p>II. ЗАНЯТИЯ:</p> <p>Занятие №35 «Зимние приключения» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников,используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. <p>Занятие №36 «Животные и птицы зимой» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Контрастное слушание «Облачка – тучки» 4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой , «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко, «Къар ягъа(Снег идёт)» муз.Э.Налбандова, сл.З.Аббасова. 6. Слушание «Клоуны» , «Кукольный марш» муз Э.Налбандова. 7. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. 9. Игра «Будь ловким» Ладухина <p>Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации</p> <p>(см. конспект №35)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. 	<p>Работа над координацией движений рук «Танец вьюги» с белыми ленточками</p> <p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»</p> <p>Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
---	--	--	--	--

<p>Программные задачи: Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p> <p>Занятие №37 "У нас в гостях Бабушка Яга" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята» 3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» 4. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети) 5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. 6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» 7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» 8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами) <p>Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами. (см. конспект №36)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. 4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. 5. Слушание «Блины» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 7. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» 	<p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей</p>	<p>Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей</p>
---	--	---	--	---

<p>4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.</p> <p>5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.</p> <p>6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</p> <p>7. Добиваться чистоты интонирования интервала септими. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>8. Развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p>10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта</p> <p>Занятие №38 «Природа и музыка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.</p> <p>2. Познакомить с новым упражнением,</p>	<p>Иорданского, «Саночки» Филиппенко, «Къар ягъа».</p> <p>8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>9. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Скачки».</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p> <p>(см. конспект №37)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.</p> <p>2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м.</p> <p>3. Пение: «Саночки» Филиппенко,</p>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p>
---	--	---	--	---

<p>совершенствовать движения прямого галопа.</p> <p>3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>4. Развивать умение выразить в движении характер песни.</p> <p>5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</p> <p>8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p> <p>Занятие №39 «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</p> <p>2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,</p> <p>3. Активизировать технические навыки работы с гуашью.</p> <p>4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с</p>	<p>«Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п., «Къар ягъа».</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.</p> <p>7. Танец «Чок-чок, каблук» Стецеко</p> <p>8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p> <p>Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка. (см. конспект №38)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского</p> <p>2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского</p> <p>3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)</p> <p>4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p>	<p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
--	---	--	---	---

<p>характером и содержанием пьесы.</p> <p>5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p> <p>6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.</p> <p>7. Активно участвовать в играх.</p> <p>Занятие №40 «Наша армия сильна!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них</p> <p>3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане.</p> <p>4. Развивать ловкость и четкость движений.</p> <p>5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</p> <p>6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.</p> <p>7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами</p>	<p>6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p> <p>8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги». Материал: Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p> <p>(см. конспект №39)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Видео презентация «Наша Армия»</p> <p>2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко</p> <p>3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>4. Упражнение «Галоп» Витлина</p> <p>5. «Упражнение для рук» р. н. м.</p> <p>6. Игра «Мы военные» Сидельникова</p> <p>7. Танцевальное творчество «Салют»</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p> <p>(см. конспект №40)</p>	<p>Освоение движений праздничного перестроения с подгруппой мальчиков</p>	<p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения</p>	<p>Оформление группового стенда «Тексты песен, стихов, инсценировок ко Дню защитника Отечества»</p>
--	---	---	---	---

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Мероприятия	Ответственные
1. Развлечение «Зимнее путешествие»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1.Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2.Разучивание музыкального репертуара на январь 3.Создание картотеки подвижных народных игр 4.Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»				

ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		

<p>Период: 1 февраля – 22 февраля защитника Отечества»</p>	<p>Тема: «День защитника Отечества»</p>	<p>Итоговое событие: праздник «23 февраля – день</p>		
<p>II. ЗАНЯТИЯ: Занятие №41 «Антошка идет в Армию» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; 3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. 7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 8. Познакомить с новым танцем. 9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского 3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п., «Мен йырламагъа севем(Я люблю петь)» муз и сл Усеинова. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Танец «Военная пляска» Блантера «Платочек» кр.т. 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад. <p>Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты (см. конспект №41)</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р.н.м.</p>	<p>Создание картотеки подвижных народных игр</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

<p>Занятие №42 «23 февраля День Защитника Отечества» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе. 5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры. 7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте. 8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. 9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</p> <p>Занятие №43 «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» (Музыкально – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Танцевальная импровизация «Салют» 3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». 4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Мен йырламага севем» 5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Кукольный марш»Э. Налбандова. 6. Пение «Блины» р. н. м. «Мен йырламагъа севем» 7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п. 9. Танец «Военная пляска» Блантера, «Платочек»кр.т. 10. Эстафета «Разведчики» 11. Игра «Мы военные» Сидельникова Материал: мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения. (см. конспект №42)</p>	<p>Освоение движений прямого галопа, бокового галопа, подскоков</p> <p>Освоение праздничного перестроения к</p>	<p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов</p> <p>Изготовление пособий для развития</p>	<p>На стенд для родителей «Разучим с детьми игры и хороводы к празднику»</p> <p>Заучивание и выразительное чтение стихов</p>
--	--	---	--	--

<p>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три марша» Кабалевского 3. Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Мен йырламага севем» 4. Творчество «Покажи свой род войск» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. 6. Танец «Военная пляска» Блантера, «Платочек» 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек. (см. конспект №43)</p>	<p>утреннику «День защитника Отечества»</p>	<p>ритмического слуха</p>	<p>ко Дню защитника Отечества</p>
<p>Занятие №44 «У нас в гостях Антошка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского</p>	<p>Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми</p>	<p>Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен</p>

<p>4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.</p> <p>5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</p> <p>6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</p> <p>7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p>	<p>3. Пение Распевание «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Мен битамны пек седем(Бабушку очень люблю)»музЭ.Налбандова,сл.Э.Ибраима. «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29),</p> <p>4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой</p> <p>5. Танец «Военная пляска», «Платочек».</p> <p>6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»</p> <p>7. Игра: «Мы военные» Сидельникова</p> <p>Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня.</p> <p>(см. конспект №44)</p>			
<p><u>Занятие №45</u> «Поможем жителям игрушечной страны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии.</p> <p>2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</p> <p>3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно определять</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова,</p> <p>2. Пение: Распевание «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя»</p>	<p>Развитие танцевального творчества. Работа над полькой «Поцелуй»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Трубы и барабан»</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций</p>

<p>жанровую принадлежность музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Развивать чувство ритма. 6. Познакомить с новым танцем 7. Самостоятельно выполнять движения с лентами. <p>Занятие №46 «Мама – солнышко мое» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. 6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры 	<p>Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Мен битамны пек севем».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание «Три марша» Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Волк и заяц». 5. Танец «Поцелуй» полька 6. Танцевальное творчество «Салют», «Платочек» кр.т. <p>Материал: командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон (см. конспект №45)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» 2. Песенное творчество: «Песня для мамы» 3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Мен битамны пек севем». 4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». 5. Слушание «Три подружки» Кабалевского 6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой 8. Танец «Поцелуй» 	<p>Продолжение работы над выразительным исполнением польки «Поцелуй»</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях</p>	<p>Участие родителей в приобретении призов на праздник «* Марта»</p>
--	--	--	---	--

<p>6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>7. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p>	<p>музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек</p> <p>(см. конспект №47)</p>			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник «23 февраля – День защитника Отечества»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д.</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на февраль</p> <p>3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»</p> <p>4. Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы</p>				

III. квартал

МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями		
Непосредственно организованная деятельность					
Групповая		Индивидуальная			
Период: 24 февраля – 31 марта марта», праздник «Наврез».		Итоговое событие: праздник «8			
<p>И.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №48</u> «МИЛАЯ МАМА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре. 		<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Между нами речка» кр.т.нар. 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского 7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко 8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 9. Игра «Ловишки» Гайдна , «Яблоки». <p>Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>

<p>Занятие №49 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. 8. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 9. Учить детей двигаться по кругу 	<p>(см. конспект №48)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Имена» 2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 3. Слушание «Три подружки» Кабалевского 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Между нами речка» кр.тат.нар. 5. Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». 6. Игра «Сбей шапку» 7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишки» Гайдна <p>Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p> <p>(см. конспект №49)</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол»</p>	<p>Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх</p>
---	---	--	--	---

<p>парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопki.</p> <p>10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>				
<p>Занятие №50 «В гостях у Василисы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выработать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. 3. Формировать художественный вкус. 4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Веснянка» укр. Н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. Н. м., «Поскоки» укр. Н. м. 3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. Н. м., «Между нами речка»кр.т.нар. 4. Видео презентация «Русские народные инструменты» 5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Не опоздай» р. Н. м. 8. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью. <p>Материал: Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные</p>	<p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»</p>	<p>Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»</p>

<p>песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.</p> <p>5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока.</p> <p>6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p> <p>8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.</p> <p>10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель</p>	<p>инструменты, костюм Василисы.</p> <p>(см. конспект №50)</p>			
<p><u>Занятие №51</u> «Марья Искусница». (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</p> <p>3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.</p> <p>4. Учить детей воспринимать веселый,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. Н. м.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. Н. м.</p> <p>4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. Н. м., «Песенка о весне» Бойко, «Наврез» кр.т.нар.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка»</p> <p>6. Игра «Не опоздай» р. Н. м.</p> <p>Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства,</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению театрального гардероба</p>

<p>шуточный характер песни</p> <p>5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3.</p> <p>6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»</p>			
<p>Занятие №52 «В мастерской дымковской игрушки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.</p> <p>2. Формировать умение работать с глиной.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу.</p> <p>4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.</p> <p>5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.</p> <p>6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять</p>	<p>(см. конспект №51)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Видео презентация «Музей народной игрушки»</p> <p>2. Дидактическая игра: «Выбери коня»</p> <p>3. Упражнение «Поскоки» укр. Н. м., «Возле речки, возле моста» р. Н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского</p> <p>4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. Н. м., «Веснянка» укр. Н. м., «Песня о весне» Бойко, «Наврез».</p> <p>5. Роспись по глине «Дымковские игрушки»</p> <p>6. Свободная пляска р. Н. м.</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.</p>	<p>Работа над освоением хороводного и приставного шага</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p>

<p>тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.</p> <p>7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p> <p>Занятие №53 «Посиделки у Хозяюшки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 3. Учить детей определять характер музыки 4. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. 5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 8. Проявлять быстроту и ловкость в 	<p>(см. конспект №52)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. Н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» . 3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко 4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке», «Наврез». 5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. Н. м. 6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м 7. Танец «Круговая пляска» р. Н. м. 8. Игра «Не опоздай» р. Н. м. <p>Материал: костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,</p> <p>(см. конспект №53)</p>	<p>Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»</p>	<p>Фотовыставка «Моя музыкальная семья»</p>
--	---	---	---	---

<p>игре.</p> <p>Занятие №54 «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. 2. Расширять кругозор детей. 3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. 4. Развивать танцевальное творчество. 5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. 7. Самостоятельно, активно участвовать в игре. <p>Занятие №55 «В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. 2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» 4. Игра «Не опоздай» р. н. м. 5. Роспись матрешек из соленого теста. <p>Материал: заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.</p> <p>(см. конспект №54)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Элементы физкультуры 2. Чтение стихов. 3. Дидактические игры по развитию речи. 4. Игра «У медведя во бору» 5. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 6. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко, «Наврез». 7. Упражнение: «Гавот» Госссека, 	<p>Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>Работа над умением детей передавать образно – игровые движения при исполнении песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p>	<p>Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»</p>	<p>Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома</p> <p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
--	--	---	--	---

<p>оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<p>«Возле речки» р. н. м. 8. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 9. Игра «Не опоздай» р. н. м. 10. Задания по математике.</p> <p>Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.</p> <p>(см. конспект №55)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Праздник «8 марта»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>2. Праздник «Наврез».</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Муз.руководитель</p>
<p>IV. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на март</p> <p>2. Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»</p> <p>3. Коллективный просмотр на тему «Использование музыки в повседневной жизни детей»</p>				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 2апреля – 30апреля	Тема: «Весна»	Итоговое событие: праздник «Весна - красна»	
<p>1.ЗАНЯТИЯ: Занятие №56 «Встреча в лесу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать</p>	<p>Содержание занятия: 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня», «Зеленеголовая уточка» муз. Э.Налбандова, сл.О.Амит. 3. Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. 6. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска,</p>	<p>Работа над выразительным исполнением «Песни о весне», Бойко</p> <p>Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а театр»</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику</p>

<p>любимые, самостоятельно их исполнять</p> <p>6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>8. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</p> <p>10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p><u>Занятие №57</u> «Игра в прятки» (Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание) Программные задачи:</p> <p>1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности</p> <p>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</p> <p>4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</p> <p>5. Учить различать жанр и характер колыбельной.</p> <p>6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</p>	<p>карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма. (см. конспект №56)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».</p> <p>2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м.</p> <p>3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Хайтарма» муз А.Спендиарова.</p> <p>4. Танцевальная импровизация «Бабочки»</p> <p>5. Звуко-речевая игра «Ленивый жук».</p> <p>6. Пение Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. «Зеленоголовая уточка».</p> <p>Танец «Круговая пляска» р. н.</p>	<p>Игры с цветами, лучиками для исполнения на весеннем празднике</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Выставка рисунков «Разноцветная музыка»</p>
---	---	--	---	--

<p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. 7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>	<p>Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек (см. конспект №57)</p>			
<p>Занятие №58 «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко, «Зеленоголовая уточка». 3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) 5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко 6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м. Материал: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки. (см. конспект №58)</p>	<p>Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов</p>
<p>Занятие №59 «Весенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>Материал: Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки. (см. конспект №58)</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего</p>	<p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для</p>	<p>Конкурс чтецов стихов о весне</p>

<p>развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>Занятие №60 «Ай да, березка!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м.. «Полянка» р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 3. Пение: Распевание «Труба» Тиличеевой, «Ай да березка» р. н. м., «Зеленоголовая уточка». 4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. 5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта 6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням</p> <p>(см. конспект №59)</p>	<p>праздника</p> <p>Освоение движений в инсценировке песни «Веселый музыкант»</p>	<p>экспериментирован ия со звуками</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по</p>
---	---	---	--	--

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p> <p>Занятие №61 «Помощники весны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Расширять и уточнять представление</p>	<p>Содержание занятия: 1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко 2. Видео презентация «Русские березы» 3. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м. 4. Упражнение «Полянка» р. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко 7. Викторина: «Что мы знаем о березке?» 8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение) 9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») 10. Эстафета « Вырастим березку» Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан. (см. конспект №60)</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Бег с лентами»</p>	<p>Филиппенко</p> <p>Освоение движений к музыкальной игре «Бояре»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>вопросам музыкального воспитания</p> <p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной</p>
---	--	---	---	---

<p>детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить детей строить свои высказывания. 3. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца 9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге. <p>Занятие №62 «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и 	<p>Жилинского , «Полянка» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» 4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 6. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Баарь кельди» муз и сл М. Динчера 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловушка» р. н. м. <p>Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.</p> <p>(см. конспект №61)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» 	<p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p>	<p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p>	<p>образовательной деятельности</p> <p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности</p>
--	--	--	--	--

<p>различие.</p> <p>2. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения.</p> <p>4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</p> <p>5. Узнавать знакомые попевки по графической записи.</p> <p>6. Играть попевки на металлофоне.</p> <p>7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p> <p>Занятие №63 «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную</p>	<p>Жилинского, «Полянка» р. н. м.</p> <p>2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков.</p> <p>4. Пение «Труба» Тиличеевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Баарь кельди».</p> <p>5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой, «Баарь кельди(Весна пришла)» муз и сл М.Динчер.</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. «Есть у меня рыжая коза» кр.т.</p> <p>7. «Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>8. Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.</p> <p>(см. конспект №62)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка».</p> <p>2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза»,</p>	<p>Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями страниц сайта ДОУ</p>
--	---	--	---	--

реакцию на музыку П.И.Чайковского	3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» 4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко, «Баарь кельди». 5. Игровое творчество «Баба Яга» 6. Оркестрование «Вальс» Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации. (см. конспект №63)			
IV. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
Праздник «Весна-красна»			См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель 2. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)				

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 4мая –31мая Тема: «День Победы», «Хыдырлез». Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!», «Хыдырлез- праздник весны и земледелия».			
ЗАНЯТИЯ:	Содержание занятия:	Выразительное	Настольно – Организация

Занятие №64**"День Победы»**

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь.
2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.
3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность.
4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.
5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.
6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.

Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.

Занятие №65**«О Великой отечественной войне»**

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое

1. Видеоклип «Священная война»
2. Пословицы и поговорки об Армии.
3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.
4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Крым- Родина моя» муз. Э.Налбандова, сл.Ч.Аметова.
5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»
6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м
7. Эстафета «Бесшумные разведчики»
8. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п.
9. «Украинская пляска» укр. н. м.
10. Игра «Ловушка» р. н. м., «Достанькамушки» кр.т.

Материал: мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.

(см. конспект №64)

Содержание занятия:

1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»

чтение стихов к празднику Победы

Работать над умением детей передавать образно – игровые движения

печатная игра «Музыкальное лото»

Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий

фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»
Фотоматериалы по празднику «Весна»

Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания

развитие, речевое развитие)

Программное содержание

1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).
2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.
3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.
4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.
5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.
6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.
7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.
8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни

2. Дети читают стихи.
3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко, «Крым-Родина моя».
4. Дидактическая игра «Назови пословицу»
5. Дидактическая игра «Защитники Отечества»
6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м.
7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение),
8. «Ловушка» р. н. м.

Материал: карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.
(см. конспект №65)

Занятие №66**«Путешествие по письмам сказочных героев»****занятие по обучению детей правилам дорожного движения.****(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)****Программные задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.
2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.
3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.
4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.
5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.
6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.
7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.
8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.

Занятие №67**«Путешествие в Страну дорожных знаков»****(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,****Содержание занятия:**

1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м
2. Загадки о дорожных знаках.
3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»
4. Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Крым-Родина моя».
5. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»
6. Игра «Пешеходный переход»
7. «Украинская пляска» укр. н. м.
8. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"

Материал: письма от героев, картинки: светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».**(см. конспект №66)****Содержание занятия:**

1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м.,

Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми

Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях

Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»
Фотоматериал с праздника Победы

Продолжение работы над разучиванием песенного и

Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов

Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.
2. Совершенствовать движения поскока.
3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.
4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.
5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.
6. Активно участвовать в игре.

Занятие №68

«ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах

- «Кружение под руку» укр .н. м.
2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков.
 3. Игра «Пешеходы и водители»
 4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины»
 5. Творчество «Зеркало» р. н. м.
 6. Игра «Ловушка» р. н. м.
 7. Эстафета «Дальнобойщики»

Материал: костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.
(см. конспект №67)

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг»
2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м.
3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филипченко, любимые песни из репертуара старшей группы.

танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми

Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»

Игра на детских музыкальных инструментах

Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»

- возникновения пожара
2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара
 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии
 4. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости
 5. Развитие координацию движений.
 6. Совершенствовать движения поскока.
 7. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.
 8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова.
Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода
 9. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.

Занятие №69

«Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них.
2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного

4. «Лестница-чудесница»
 5. Эстафета “01” спешит на помощь”
- Материал:*** ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.

(см. конспект №68)

Содержание занятия:

1. Загадки.
2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение)
3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике).
4. Песни, игры по выбору детей.
5. Дидактическая игра «Что не так?»
6. Упражнение «После дождя» венг.

Развитие танцевального творчества детей
«Упражнение с мячами»,
муз. Чичкова

Внос в группу атрибутов для театрализации
р.н.сказки
«Колобок»

Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»

<p>обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. 4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. 	<p>н. м., «Мячики» укр. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 8. Эстафета на мячах <p>Материал: Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи. (см. конспект №69)</p>			
<p>Занятие №70 «Любим петь, плясать, веселиться и играть!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве 3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Творчество «Зеркало» р. н. м. 5. Хоровод «По малину в сад пойдём» 	<p>Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Летние праздники а развлечения с детьми»</p>

<p>музыки</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 5. Поощрять активность и инициативу детей. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7. Продолжить работу над инсценированием песен. 8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила. 	<p>Филиппенко</p> <p>6. Игры по желанию детей.</p> <p>Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p> <p>(см. конспект №70)</p>			
---	--	--	--	--

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			Музыкальный руководитель Воспитатель
2. «Хыдырлез- праздник весны и земледелия»		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на май 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» 3. Подготовка к празднику «Хыдырлез- праздник весны и земледелия» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.) 			

**2.6. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие и сотрудничество с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх, - перед дневным сном, - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукциях, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-перемещения)</p>

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, к иллюстрациям в детских книгах, репродукциям, предметам окружающей действительности 	<p>создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей; создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), музыкально-дидактические игры 	<p>совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</p>

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях		самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров
		характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

			театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

			театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	--

2.7. МУЗЫКАЛЬНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

Когда машут рукой на кого-то:
«Да медведь отдал ему уши!»
Возразить оппоненту охота -
Пострадали скорее здесь души!
Неспособных детей не бывает,
Музыкальность – нам дар всем от Бога,
Но не всем благодать выпадает
Встретить с буквы большой Педагога.
А. Толоконникова

Музыка воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность.

Музыка – это одно из средств физического развития детей. Этот вывод послужил стимулом для создания целой системы музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, которая является новым направлением, как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников.

ЦЕЛЬ этой системы: организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

НОВИЗНА данной системы состоит в том, что на музыкальных занятиях, в свободной и самостоятельной творческой деятельности дошкольников актуально, необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме.

Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья.

Каждое музыкальное занятие с жизнеутверждающей **валеологической песни-распевки**, дающей позитивный настрой детям на весь день. Слушание музыки и разучивание текстов песен можно использовать с игровым массажем, самомассажем или пальчиковой игрой, пассивной музыкотерапией.

Перед пением песен – заниматься **дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонетическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок** с целью профилактики простудных заболеваний. **Речевые игры** лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями, игрой на детских музыкальных (шумовых и мелодичных) инструментах, а **танцевальную импровизацию** совместить с музыкотерапией. Проведение интегрированных музыкально-валеологических занятий, даже с участием родителей, медицинского работника позволит как можно шире и интереснее рассказать ребенку о пользе здорового образа жизни, о необходимости знать и выполнять правила личной гигиены.

Методическое обеспечение по этой систем

- «Театр физического развития и оздоровления» Н.Ефименко.
- Дыхательная гимнастика. А. Стрельниковой.
- Психогимнастика. А. Аляблева.

Организация в детском саду музыкальных занятий с использованием этих технологий поможет обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью дошкольников.

На каждом музыкальном занятии используются следующие здоровосберегающие технологии:



Валеологические песенки-распевки. С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные добрые тексты и мелодии, состоящие из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика. Она позволяет через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра усвоить ребенку управление всеми фазами акта дыхания. В результате повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развитие певческих способностей детей.

Артикуляционная гимнастика. Основная ее цель – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения проводятся совместно с логопедом детского сада перед зеркалом. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

Оздоровительные и фонопедические упражнения проводятся по рекомендации и под наблюдением медработника детского сада для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.

Игровой массаж. Тысяча лет назад тибетские врачеватели установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, так как это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Ребенок может легко этому научиться в игре. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма.

Пальчиковые игры. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук; сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. Речевые игры позволяют овладеть всеми выразительными средствами музыки.

Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх текст поется или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение. Использование **речевых игр** эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Современные методы здоровьесбережения должны присутствовать во всех видах педагогической деятельности. Организация в ДОУ музыкальных занятий с использованием этих технологий поможет обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью воспитанников, выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал каждого малыша. Валеологические знания, полученные детьми на занятиях, будут способствовать формированию привычки жить в гармонии с самим собой, со своей семьей и окружающим миром. (перечень материала см. Приложение)

2.8.РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Задачи парциальной программы «Крымский венок»:

- обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;
- знакомить с музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;
- приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

Одной из первоочередных задач современной воспитательной политики является формирование у детей толерантного сознания и поведения, в частности, этнической и конфессиональной толерантности. Отражая национальное и региональное своеобразие культур, необходимо уделять особое внимание формированию не только национального самосознания и базиса личностной культуры, означающего, что ребенок приобщается к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям. Реализация регионального компонента образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»** заключается в следующем:

- Знакомство с национальными (украинскими, крымско-татарскими и др.) праздниками,
- беседы о крымских композиторах,
- слушание народной музыки, песен, колыбельных,
- знакомство с музыкальными инструментами народов Крыма,
- знакомство с танцами народов Крыма.



«Музыка народов Крыма»

Знакомить с многообразием музыкального искусства людей, проживающих в Крыму.

Учить проявлять стойкий интерес к народной музыке. Продолжать учить принимать участие в подготовке и проведении фольклорных праздников.

Развитие у детей общей музыкальности посредством классического и высокохудожественного современного музыкального репертуара фольклорных произведений крымчан и произведений современных крымских авторов.

Ознакомление с народными музыкальными инструментами: балалайка, домра, зурна, кавал, думбелек, дарэ, скрипка, цимбалы и др.

Дать общие представления о том, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, о разнообразии праздников. На праздниках и развлечениях знакомить детей с характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму.

Проводить праздники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. В содержание сценариев вводить фольклорный материал на родном языке и «языке

соседа». *Примерный перечень музыкальных произведений для слушания, пения см. в программе «Крымский венок».*

(Репертуар см. в **Приложении**)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

В МБДУ «Солнышко» созданы необходимые психолого-педагогические условия для развития музыкальности. Предметно-развивающая среда построена в соответствии с календарно-тематическим планированием. Процесс музыкального воспитания в ДУ оснащен всем необходимым оборудованием. Содержание музыкальной развивающей среды ориентируется на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Все это позволяет детям размышлять, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, заниматься творчеством. В детском саду имеется большой просторный музыкальный зал, отвечающий всем требованиям санитарной нормы.

За продолжительный период работы сформирована богатая библиотека методической литературы, включающая в себя разные подписные издания.

Собрана разноплановая фонотека, где можно найти классику, современные ритмы, фольклор и множество детских песен и минусовок.

Тесное сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями помогает внедрять музыку в быт детского сада и тем самым насытить жизнь детей музыкально-художественными впечатлениями. Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки (магнитофон, записи детской и классической музыки, портреты композиторов, картинки о музыке);
- воспроизведение музыки (детские музыкальные инструменты и самодельные шумовые инструменты);
- музыкально-творческая деятельность (музыкально-дидактические игры и пособия, костюмы, атрибуты).

Основные знания и умения ребенок получает в процессе непосредственной музыкальной деятельности, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, когда дети по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски.

Помимо непосредственной музыкальной деятельности источником для самостоятельного музицирования также служат праздники, развлечения, посещение театра и кино, музыкальные впечатления, которые ребенок получает в семье.

Большое значение в развивающей среде играет просветительская работа с родителями. Этому способствуют консультации, оформление выставок, папок-передвижек.

Оборудование для музыкального воспитания:

фортепиано,	мягкие игрушки 20,
музыкальный центр,	кукла
телевизор,	куклы в национальных костюмах,
синтезатор,	детские стулья 20
ширма 1	

Детские музыкальные инструменты

-маракасы 10	-тарелки 4
-металлофоны 5	
-тамбурин 2	
-свирель	
-погремушки 40	
-треугольник 4	

3.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Музыкальное развитие **детей 4-5 лет** осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Занятия являются основной формой обучения. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 20 минут = 24 часам. Раз в неделю проводится развлечение (36 занятий.)
Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Непосредственно-образовательная деятельность **детей 5-6 лет** является так же основной формой обучения.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПина., используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 25 минут = 30 часов. Раз в неделю проводится развлечение (36 занятий.)
Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

У детей 6-7 лет непосредственно-образовательная деятельность так же является основной формой обучения. Задания, которые дают детям 6-7 лет, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Кроме того, у детей 5-6 и 6-7 лет проводится кружок по обучению вокальному пению. Кружок проводится 1 раз в неделю, во 2 половине дня.

3.3.РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	1 Мл. группа (3-4лет)						Разновозрастная (4-5лет)			билингвальная (5-6лет)			группа (6-7лет)		
	Продолжительность в неделю		в ГОД				Продолжительность в неделю		в ГОД	Продолжительность в неделю		в ГОД	Продолжительность в неделю		в ГОД
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	10	2	72				20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25						30-35			35-40			40-45		

3.4.РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКЕ

на 2020-2021 учебный год

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 младшая группа			9.10 – 9.20 Музыка		9.10 – 9.20 Музыка
Разновозрастная билингвальная группа			10.15-10.40 Музыка		9.40 – 10.05 Музыка

--	--	--	--	--	--

3.5.ЦИКЛОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

День недели		1 младшая группа		Разновозрастная билингвальная группа	
СРЕДА-ПЯТНИЦА	Подготовка к занятию	9.00-9.10	10.00-10.15		
	Непосредственно образовательная деятельность(зарядка)	8.30-8.40	8.50-9.00		
	Подготовка к занятиям	9.00-9.10		9.30-9.40	
	Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.20		9.40-10.05	
	Индивидуальная работа с детьми		11.30-12.20		
	Работа с педагогами		13.00- 15.00		
	Изготовление пособий		10.50-11.20		
	Планирование. Оформление папок		12.20-13.00		
	Подготовка к праздникам и развлечениям		15.00-15.15		
	Проведение праздников и развлечений	15.15-15.30		15.15-15.45	

3.6.РАСПИСАНИЕ ЗВУЧАНИЯ ФОНОВОЙ МУЗЫКИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
8:00–8:30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8:30-9.00	Настрой на занятия	Уверенный, активный
12:20–12:40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный

15:00–15:15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный
-------------	--------	---------------------------------------

3.7.ВКЛЮЧЕНИЕ МУЗЫКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Форма восприятия музыки	Непосредственно образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; познание; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

3.8.НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМЫ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО



3.9 КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОДЕРЖАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ В ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

(от 2 до 3 лет)

Цели и задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

(от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

(от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.10.СОТРУДНИЧЕСТВО И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДОО наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

Опыт показывает, что благодаря объединению усилий педагогов дошкольного учреждения и родителей, их личному участию в некоторых сторонах педагогического процесса, использованию ими методических материалов и педагогических рекомендаций, аудио и видеозаписей, имеющихся в детском саду и призванных помочь родителям в семейном воспитании, работа по музыкальному воспитанию детей в целом становится более успешной.

Наработаны различные формы взаимодействия с семьёй: консультации, семинары, родительские собрания, совместное проведение праздников и развлечений. Все они дают определённый эффект. Однако этого не достаточно, поскольку мало убедить родителей в необходимости музыкального воспитания ребёнка в семье, важно ещё обучить их наиболее доступным методам организации этой работы (например, рассказать, как создать музыкальную среду, с какого возраста и как начинать слушать с детьми музыку, какую музыку слушать предпочтительнее, какие музыкальные игрушки и инструменты приобретать или делать своими руками, как организовать детский праздник, как создать музыкальный «музей» дома.)

Обучая ребёнка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

- Обогащать духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;
- Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально – образовательная деятельность);
- Способствовать общему развитию детей средствами музыки.
- Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт



Консультации, семинары, анкетирование - проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам: «Музыкальное воспитание в семье», «Родителям о музыкальном воспитании», «Советы: музыкальное воспитание», «Как слушать музыку с ребёнком». На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказывать о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей. Каждое собрание, консультация, индивидуальная беседа требует тщательной подготовки. Определяется содержание выступления, формы работы с семьей, затем подбираются примеры из занятий, литературных источников, оформляется наглядные пособия, разрабатывается рекомендации. Весь материал утверждается заведующей и методистом детского сада. Чтобы за короткий срок дать наибольшую

информацию родителям, используются разнообразные формы, работа строится на конкретном материале. Чтобы глубже понять проблемы разногласий, в начале года проводится анкетирование родителей для того, чтобы выявить:

- уровень компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания,
- определить запросы на музыкальное воспитание,
- готовность родителей к сотрудничеству,
- провести анализ особенностей музыкальных приоритетов в семье.

Совместные праздники и развлечения.

Эффективной формой общения детей со своими родителями могут стать традиционные праздники в детском саду, если изменить их организацию и содержание и перевести из разряда развлечений для родителей в средство формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми. С этой целью проводятся следующие праздники: «День матери», «Моя большая, дружная семья», «День пожилого человека. Бабушка рядышком с дедушкой», «День рождения ребёнка в детском саду», «Осенняя ярмарка», «День защитника Отечества», «8 Марта». Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита
- Помощь в оформлении помещения
- Помощь в изготовлении сурпризов и подарков.

Такая форма проведения праздников повышает уровень педагогической культуры родителей.

Проектная деятельность. Ярмарки.

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного процесса, становится инструментом саморазвития дошкольников. Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно – ориентированного подхода. В детском саду для реализации проектной деятельности обязательное участие родителей (проекты: «Осенняя ярмарка», «Здравствуй, Новый год!», «День рождения», «День матери»).

Слайдовые презентации.

Современная информационная технология всё плотнее входит в нашу жизнь, поэтому ДОУ, как носитель культуры знаний не может оставаться в стороне. Использование ИКТ технологий педагогами, повышает эффективность образовательного процесса. ИКТ могут помочь музыкальному руководителю, создать единое информационно – развивающее пространство. С этой целью можно создавать слайдовые презентации о проведённых праздниках и развлечениях в детском саду, о музыкальных занятиях, о работе музыкального и танцевального кружка. Примерные темы презентаций: «Встречаем с папами 23 февраля», «Моя мама лучше всех!», Праздник «Зимушка – зима».

Наглядная информация, выставки и работы ребёнка для родителей.

Самой распространённой формой наглядной агитации, являются **информационные стенды**, где представлены расписание музыкальных занятий, информация о программах музыкального воспитания используемых в детском саду, перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях. **Папки – передвижки** более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении «Музыкальные занятия в детском саду». **Фоторепортажи** на темы: «Зимний праздник», «День защитника отечества», «Театрализованная деятельность детей», «Осенняя ярмарка» и др., особенно привлекают внимание пап и мам. Они сопровождаются небольшими стихотворениями, краткой информацией. **Выставки** совместных работ педагогов и воспитанников, родителей и детей с рисунками и рассказами: «Моя любимая мама», «Музыкальные инструменты», «Весна», знакомят с музыкально – художественным творчеством детей. **Выступление в СМИ**

позволяют представить фрагменты утренников, развлечений, интегрированных занятий на местном телевидении.

Родительские собрания (круглые столы, викторины, КВН, мастер классы).

Групповые собрания – целесообразная и действенная форма работы педагогов с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи. В повестку дня группового собрания может быть включено выступление медицинской сестры или другого специалиста, в том числе и музыкального руководителя. Используются как традиционные, так и не традиционные формы. Темы традиционных собраний: «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях», «Внедрение информационных компьютерных технологий в работу музыкального руководителя», «Дошкольник и музыка».

Не традиционные родительские собрания в форме викторины: «Угадай мелодию», «Музыкальная гостиная», «Музыкальный калейдоскоп», «Диво дивное, чудо чудное» приобщение детей к истокам народного искусства.

Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы.

3.11. МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Мониторинг проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится **по методике О. Радиновой по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма.** Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

1. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты. (недостаточный уровень)
2. 2 балла - отдельные компоненты не развиты. (уровень близкий к достаточному)
3. 3 высокий уровень усвоения программы. (достаточный уровень)

Карта музыкального развития ребенка 6-7 лет

Фамилия, имя, дата рождения _____

Дошкольное учреждение, дата заполнения _____

Раздел «Музыкальная деятельность»

Показатели развития	Достижения ребенка
Эмоционально воспринимает музыку	
Правильно определяет ее настроение	

Слышит яркие средства музыкальной выразительности	
Слышит динамику развития музыкального образа	
Может рассказать о возможном содержании пьесы	

«Достаточный» уровень – ребенок высоко эмоционально отзывчив на музыку, адекватно воспринимает общий характер пьесы, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, достаточно развернуто рассказывает о возможном содержании музыки.

Уровень, «близкий к достаточному», - эмоционально отзывчив на музыку, адекватно воспринимает общий характер пьесы, говорит о музыке односложно.

«Недостаточный» уровень – невысокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку, неадекватно воспринимает ее общее настроение, ничего не может о ней рассказать.

Вывод о степени эмоциональности восприятия музыки музыкальный руководитель делает на основании наблюдения за ребенком (выражение лица, поза, степень и длительность сосредоточенности внимания).

Общий вывод об уровне развития у ребенка музыкального восприятия музыкальный руководитель делает на основании анализа полученных данных и обобщения своих наблюдений за ним в течение всех лет работы.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов по музыкальному воспитанию.

2 младшая группа

Раздел «Музыкальная деятельность» Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу третьего года жизни	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)
Развитие музыкально-художественной деятельности: - проявляют высокую эмоциональную отзывчивость на музыку; - активно подпевают взрослому; - с удовольствием двигаются под музыку, могут воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре;	
Приобщение к музыкальному искусству: - с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.	

Средняя группа

Раздел «Музыкальная деятельность» Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу четвертого года жизни	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)
Развитие музыкально-художественной деятельности: - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость; - с удовольствием поет, выразительно и музыкально исполняет	

<p>несложные песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - движется под музыку, танцует; - участвует в музыкально-игре-драматизации, фольклорных играх <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, барабан) 	
---	--

Старшая группа

<p>Раздел «Музыкальная деятельность»</p> <p>Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу пятого года жизни</p>	<p>Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)</p>
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - воспроизводит в движениях характер музыки; - творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; - участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); 	

Подготовительная к школе группа

<p>Раздел «Музыкальная деятельность»</p> <p>Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни</p>	<p>Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)</p>
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнает некоторые музыкальные произведения; - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; - воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями; - выразительно и музыкально исполняет несложные песни; 	

<p>- участвуя в музыкальной игре-драматизации, старается эмоционально - выразительно передать свою роль, используя различные средства (мимику, пантомимику, речь)</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <p>- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается;</p> <p>- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;</p>	
--	--

<p>Раздел «Музыкальная деятельность»</p> <p>Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу седьмого года жизни</p>	<p>Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)</p>
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <p>- эмоционально воспринимает музыку;</p> <p>- правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа;</p> <p>- может рассказать о возможном содержании пьесы.</p> <p>- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;</p> <p>- выразительно и музыкально исполняет песни.</p>	

Диагностика музыкального развития детей 2-3 лет

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки Соответствие ритма движений ритму музыки
2	Просьба повторить		
3	Внешние проявления		
4	Узнавание знакомой мелодии		

4-5 лет

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
---	-----------------	-----------------------------------	---------------

1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах
2	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	ритмического рисунка
3	Высказывание о характере музыки	Узнает ли песню по вступлению	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Активность исполнения	Соответствие ритма движений ритму музыки Активность в играх

5-6 лет

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	ритмического рисунка
3	Высказывание о музыке с контрастными частями	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
4		Эмоционально исполняет песни	Соответствие ритма движений ритму музыки (с

5	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту Отображает свое отношение к музыке в рисунке		использованием смены ритма) Активность в играх Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
---	---	--	---

6-7 лет

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Высказывания о музыке с контрастными частями	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложненного ритмического рисунка
2	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3	Различает 2ух частную форму муз.произведения	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов
4	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5	Отображает свое отношение к музыке в рисунке	Имеет любимые песни	Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
6	Способен придумывать сюжет к муз.произведению		

РЕПЕРТУАР

I младшая группа (от 2 до 3 лет)**I квартал****Слушание (восприятие):**

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой; «Корова», муз. М. Раухвергера сл. О. Высотской; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова сл. Т. Бабаджан; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Дождик» р.н.п.

Подпевание: «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Птичка» муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения:

«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Разминка» муз. Макшанцевой; «Научились мы ходить» муз. Макшанцевой; «Маршируем дружно» муз. Раухвергера; «Воробушки» муз. Арсеева; «Пляска с листочками» муз. Филиппенко; ; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Жмурка с бубном» р.н.мел.; «Ай-да» муз. Верховинца.

II квартал

Слушание (восприятие): «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Зима» муз. Карасевой; «Щенок» муз. Железновой; «Песенка зайчиков» муз. М. Красева.

Подпевание:

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Дед Мороз» муз. Филиппенко; «Елка» муз. Попатенко; «Машенька-Маша» муз. Тиличевой.

Музыкально-ритмические движения:

«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Погремушка, попляши» муз. Арсеева; «Погоуляем», муз. И. Арсеева; «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова; «Где же наши ручки?» муз. Железновой; «Хлопаем в ладошки» муз. Железновой.

«Стуколка», укр. нар. мелодия; хоровод «Елка» муз. Вересокиной; «Игра с мишкой» муз. Финаровского; «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского; «Зимняя пляска» муз. Старокадомского; «Танец снежинок» муз. Филиппенко.

III квартал**Слушание (восприятие):**

«Весною»; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса);

Подпевание: «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Бобик» муз. Попатенко.

Музыкально-ритмические движения:

«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Ходим- бегаем» муз. Тиличевой; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова; «Тук-тук» муз. Железновой; «Яркие флажки» муз. Александрова.

«Юрочка», белорус. нар. плясовая; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Пляска с флажками» муз. Тиличевой; «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко.

IV квартал**Слушание (восприятие):**

«Едет, едет паровоз» муз. Железновой; «Петрушка» муз. Арсеева.

Подпевание:

«Птичка маленькая» муз. Филиппенко; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина.

Музыкально-ритмические движения:

«Лужа» муз. Макшанцевой; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;
«Колокольчик» муз. Арсеева; «Танец с куклами» муз. Филиппенко4; «Прятки» р.н.м.;
«Игра с бубном» муз. Красева.

Разновозрастная билингвальная группа I квартал(4-7лет)

Слушание (восприятие): «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;
«Марш», муз. Л. Шульгина, «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Полька». Музыка
М. Глинки; « Камаринская» муз. Глинки.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Дождик» Железновой; «Две тетери», муз. М.
Щеглова, сл. народные ; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И.
Кишко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.
Черной; «Барабанщик» музыка М. Красева, слова М. Чарной и Н. Найденовой; «Осень»,
музыка А. Филиппенко, слова А. Шибицкого.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения и этюды- драматизации: «Пружинки» под рус. нар. мелодию;
ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия,
обраб. Л. Вишкарева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е.
Макшанцевой; «Лошадки» музыка Л. Банниковой; «Мы скакали» Железновой; «Марш»,
музыка Е. Тиличевой; Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; подскоки под
музыку «Полька», муз. М. Глинки.

Хороводы и пляски: «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска
парами», латыш. нар. мелодия; «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А.
Пассовой.

Игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Колпачок», русская народная
песня;»Погремушка» Железновой.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадки» муз. Потоловского.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажка ми»,
«Гармошка», муз. Тиличевой.

II квартал

Слушание (восприятие): «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.
Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Мама», муз. П. Чайковского;
«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Всадник» муз. Шумана, «Мамины ласки», муз. А.
Гречанинова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Андрей-воробей» русская народная песня;
«Как тебя зовут?»; «Чики-чики-чикалочки», русская народная песня; «Чай» Железновой.

Песни: «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елка-елочка», музыка Т. Попатенко,
слова И. Черницкой; «Веселый Новый год», музыка Е. Жарковского, слова М. Лаписовой ;
«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка про хомячка», музыка и
слова . Абелян.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения и этюды- драматизации: «Сапожки скачут по дорожке», муз. А.
Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хлопки в ладоши», английская народная мелодия;
«Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку»; Упражнение
«Саночки», муз А. Филиппенко; «Разминка» Железновой; «Игра с погремушками», музыка
А. Жилина.

«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; новогодние хороводы по выбору музыкального
руководителя; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского.

Игры: «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; пальчиковая игра «Пальчики» Железновой.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Зайчики», муз. Ломовой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

III квартал

Слушание (восприятие): «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Старинный танец» муз. Г. Свиридова; «Два петуха», музыка С. Разоренова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; народная закличка «Жаворонушки, прилетите»; «Считалка» Железновой.

Песни: «Веснянка», укр. нар. песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Весенняя полька», музыка Е. Тиличевой, слова В. Викторова; «Паровоз», музыка Г. Эрнесакса, слова С. Эрнесакс.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения и этюды- драматизации: легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; «Пугало» Железновой.

Хороводы и пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Пляска с платочком», хорватская народная мелодия.

Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Ищи игрушку», русская народная мелодия.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Воробей», муз. Т. Ломовой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко.

IV квартал

Слушание (восприятие): «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; песенное творчество: спой по картинке.

Песни: «Жучок», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Детский сад». музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения и этюды- драматизации: «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Дудочка», музыка Т. Ломовой.

Хороводы и пляски: «Веселая девочка Таня», музыка А. Филиппенко, слова Н. Кукловской.

Игры: «Угадай, на чем играю», муз. Тиличевой; «Козлик» Железновой.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Игра на детских музыкальных инструментах: подыгрывание рус. нар. мелодий.



Раздел 2. Люди Крыма и их культуры.

Подраздел «Музыка».

Примерный перечень произведений для слушания

- Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная»,

муз. С. Майкапара и др.

- Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

- Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

- Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Стенового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

Примерный перечень песен

- Армянские: «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

- Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приходи скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.

- Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.

- Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амида; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым — Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

- Немецкие: «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.

- Русские: «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайнышка, попляши», нар. песня и др.

- Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений

(упражнения, народные танцы, хороводы)

- Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

- Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

- Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.

- Немецкие: «Снежный вальс», муз нар. и др.

- Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.

- Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

- Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах

- Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

- Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.

- Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

Примерный перечень музыкальных игр

- Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.

- Белорусские: «Лавата» и др.

- Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.

- Греческие: «Колечко» и др.

- Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

- Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

- Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

- Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепелочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдем в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

Подраздел «Играем вместе»

Примерный перечень календарно-обрядовых игр (на примере украинских календарно-обрядовых игр)

- *Веснянки*: «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; *купальські ігри*: «А ми рутоньку посієм...», «Посію я рожу...»; *жнивварські хороводи*: «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; *щедрівки, колядки*: «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр

- Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.,

- Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, вийтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

Примерный перечень пальчиковых игр

- Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенек», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др.

- Крымскотатарские: «Достань камешки» и др.

(программа «***Крымский венок***»)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

<i>Вопросы</i>	<i>Предполагаемые ответы</i>
	<i>Приняло участие родителей</i>
<i>Какое значение вы придаете музыке в</i>	<i>1 . Считаю его частью его будущего образования. 2.Отвожу одну из главных ролей.</i>

<i>развитии своего ребенка</i>	3. Особого значения не придаю. 4. Другое.
<i>Как ребенок относится к репертуару дошкольного учреждения?</i>	1. Поет детские песни с удовольствием. 2. Предпочитает копировать песни взрослых. 3. Совсем не поет и не говорит о детских песнях. 4. Поет только со взрослыми. 5. Другое
<i>Как вы приобщаете ребенка к музыке?</i>	1. Посещаю с ним концерты. 2. Беседую с ним о музыке. 3. Считаю, что это должны делать в дошкольном учреждении. 4. Предпочитаю отдать ребенка в музыкальную школу. 5. Другое.
<i>Каков интерес вашего ребенка к музыке?</i>	1. Интересы не проявляет. 2. Постоянно говорит о том, что делали на музыкальном занятии. 3. Говорит со мной о музыке, если я его спрашиваю. 4. Другое.
<i>Как ребенок реагирует на музыку?</i>	1. Сразу начинает петь, как только услышит знакомую песню. 2. Внимательно слушает музыку. 3. Пытается движением воспроизвести характер музыки. 4. Равнодушен к музыке. 5. Другое
<i>Какие условия созданы для домашнего музицирования?</i>	1. Не занимаюсь этим. 2. Есть музыкальный инструмент. 3. Есть фонотека с детским репертуаром. 4. Другое