**Сообщение из опыта работы Лелеко Е.Л. по театрализованной деятельности в старшей группе «Маленькие актеры»**

«Театрализованная деятельность

является неисчерпаемым

источником развития чувств, переживаний,

эмоциональных открытий ребенка,

приобщает его к духовному богатству.

Постановка сказки заставляет волноваться,

сопереживать персонажу и событиям,

и в процессе этого сопереживания создаются

определенные отношения и моральные оценки,

просто сообщаемые и усваиваемые»

В.А. Сухомлинский

  Театрализованная деятельность – это обобщенное понятие, включающее в себя различные виды театрализованных игр, организуемые совместно со взрослыми или самостоятельно детьми.

Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка трудно

переоценить, поскольку театральное искусство занимает особое

положение среди других видов искусств по возможности непосредственного эмоционального воздействия на человека.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального, художественно-эстетического развития и восприятия детей.

     Она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребенка к общечеловеческим  ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию.

     В настоящее время театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Педагоги используют ее в работе, в основном, для развития творческого потенциала детей и чаще как инсценировку к празднику, а в повседневной жизни – для того, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Всем известно, что театрализованная деятельность в детском саду может творить чудеса: веселит, обучает, развивает творческие способности детей. Способствует эмоциональному раскрытию, развитию уверенности в себе, коррекции поведения, развивает речь, ораторские качества. Работа над театрализованной деятельностью с дошкольниками начинается в самом раннем возрасте: воспитатели показывают детям небольшие сценки с помощью фланелеграфа, кукольного, пальчикового и других видов театра. Постепенно в процесс включаются сами дети, что на начальном этапе отражается в играх-имитациях действий человека или животных, птиц, сказочных персонажей, далее элементы театрализации включаются в праздники, утренники. Все дети любят театр, и им нравится не только смотреть процесс представления, но и самим быть артистами.

Творческие способности у детей появляются и развиваются на базе театрализованной деятельности. Эта деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый энтузиазм к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новейших образов, побуждает к мышлению.  
Хочется поделиться своим небольшим опытом театральной деятельности с моими детьми.

Драматизация для моих детей ближе, чем всякий другой вид творчества, потому что она непосредственно связана с игрой и содержит в себе элементы самых различных видов творчества.

Готовые сценарии берем из книг или переделываем сказки на новый лад. Дети с удовольствием заучивают свои роли, иногда даже большие. Проигрывая каждую роль, мне приходится показывать детям, как надо применять жесты и как выражать мимикой характер и настроение героя.

Активно используем игры – драматизации. Участвуя в них, дети входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Игра – драматизация оказывает большое влияние на речь детей. Они усваивают богатство родного языка, его выразительные средства, используют различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, стараются говорить четко, чтобы его все поняли.

**Оборудован в группе центр театрализованной деятельности**. В уголке располагаются: различные виды театров; реквизит для разыгрывания сценок, спектаклей; атрибуты для различных игровых позиций.  
А также ширмы для показа кукольного театра

Театрализованные игры воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуются внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности. Эта форма работы с детьми даёт возможность мне успешно реализовать целый ряд задач, одной из которых является развитие творческих способностей детей.  
Немалое место в моей работе с детьми по театрализованной деятельности занимает организация кукольного театра. Использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми для развития в детях умственного, нравственного, эстетического воспитания. Создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает у них эмоции, способствует развитию патриотизма и художественного воспитания. Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица наших малышей во время спектакля убедительно свидетельствуют, как дети любят кукольный театр, ждут с нетерпением открытия занавеса.

Кукольный театр, по своей природе близок и понятен маленьким детям и поэтому имеет для них огромное эмоциональное воздействие.

В группе имеются следующие виды кукольного театра:

настольный театр;  
пальчиковый театр  
театр из пластиковых стаканчиков

вязаный театр

театр на платках

театр на фартуках

театр на кухонных ложках

театр на дисках

театр на прищепках

театр на палочках от мороженого и т.д.

Сценой нашего театра является ширмы.

Дети познакомились с разными видами театров, с удовольствием принимают участие в показе сказок, в драматизациях.

В нашей группе повышенный интерес к художественным произведениям, особенно к русским народным сказкам, а так же у многих детей отмечается эмоциональная отзывчивость на художественные произведения.  
В настоящее время все дети с большим интересом принимают участие в играх - драматизациях и проявляют самостоятельность в театрализованных играх.