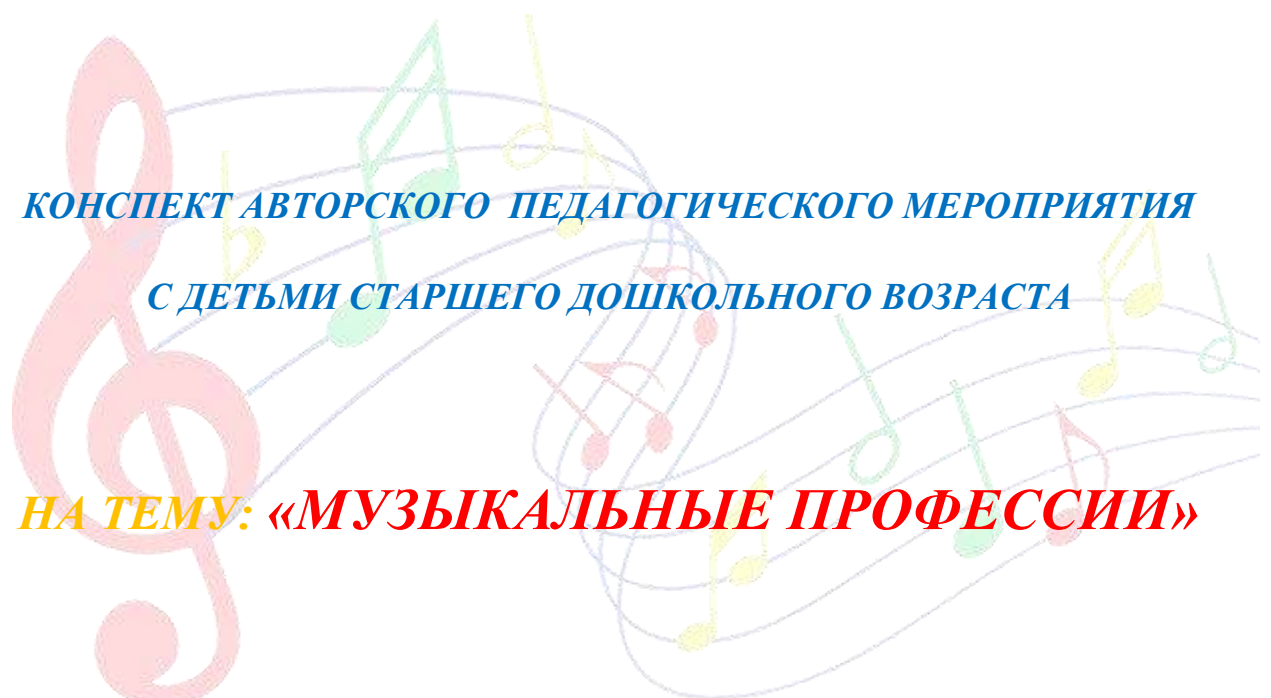




**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Вишенка» с. Красное»
Симферопольского района Республики Крым**

ул. Комсомольская 11-«А», с. Красное, Симферопольский район, 297520, Республика Крым,
Российская Федерация, E-mail: sadik_vishenka-krasnoe@crimeaedu.ru
ОКПО 00839056 ОГРН 1159102036378 ИНН/КПП 9109010740/91090100
Структурное подразделение «Ромашка»



***КОНСПЕКТ АВТОРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

НА ТЕМУ: «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ»

**Музыкальный руководитель:
Умерова Г.Ш.**

с. Первомайское, 2022 г.

Цель мероприятия: продолжать закреплять знания о музыкальных профессиях дирижёра, исполнителя - вокалиста, музыкального руководителя.

Задачи:

Образовательные:

- усовершенствовать знания детей о музыкальных профессиях;
- сформировать понятие, чем похожи и чем отличаются музыкальные профессии.
- продолжать закреплять умения детей разучивать песни с опорой на мнемотаблицы.

Развивающие:

- развивать певческие навыки, умение чисто интонировать;
- развивать воображение, память, слуховое внимание;
- закрепить навыки ритмично двигаться под музыку по показу педагога;
- закрепить умения детей выполнять музыкально-ритмические движения: прыжки, попеременный шаг, приставной шаг;
- развивать музыкальный слух, память и чувство ритма во время игры на музыкальных инструментах;

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;
- формировать положительные установки на участие в данном музыкальном мероприятии;
- воспитывать навыки сотрудничества.
- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
- повышать самооценку детей, их уверенность в собственных силах и результатах деятельности;
- формировать мотивацию к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;

Здоровьесберегающие:

- снижать мышечное напряжение путем обучения основам игрового самомассажа;
- синхронизация речи с движениями, работа над певучестью;
- работа над развитием речевого выдоха.

Тип занятия: комплексное

Продолжительность: 25 минут

Участники: музыкальный руководитель, воспитатель, дети

Оборудование и материалы: музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальный материал, маракасы, треугольники, бубен, барабан, колокольчики, воздушный шар для феи, музыкальные композиции: «Финская полька», «Jibidi» (Разморозу), музыка из к/ф «Пираты Карибского моря»,

Демонстрационный материал: мнемотаблица «Песня Солнышко», карточки – приветствия «Позитивное настроение», иллюстрации «Дирижёр», «Вокалист-исполнитель», «Музыкальный руководитель», видео «Путешествуем на воздушном шаре», музыкальный тренажер для передачи ритмического рисунка композиции «Арам-зам-зам».

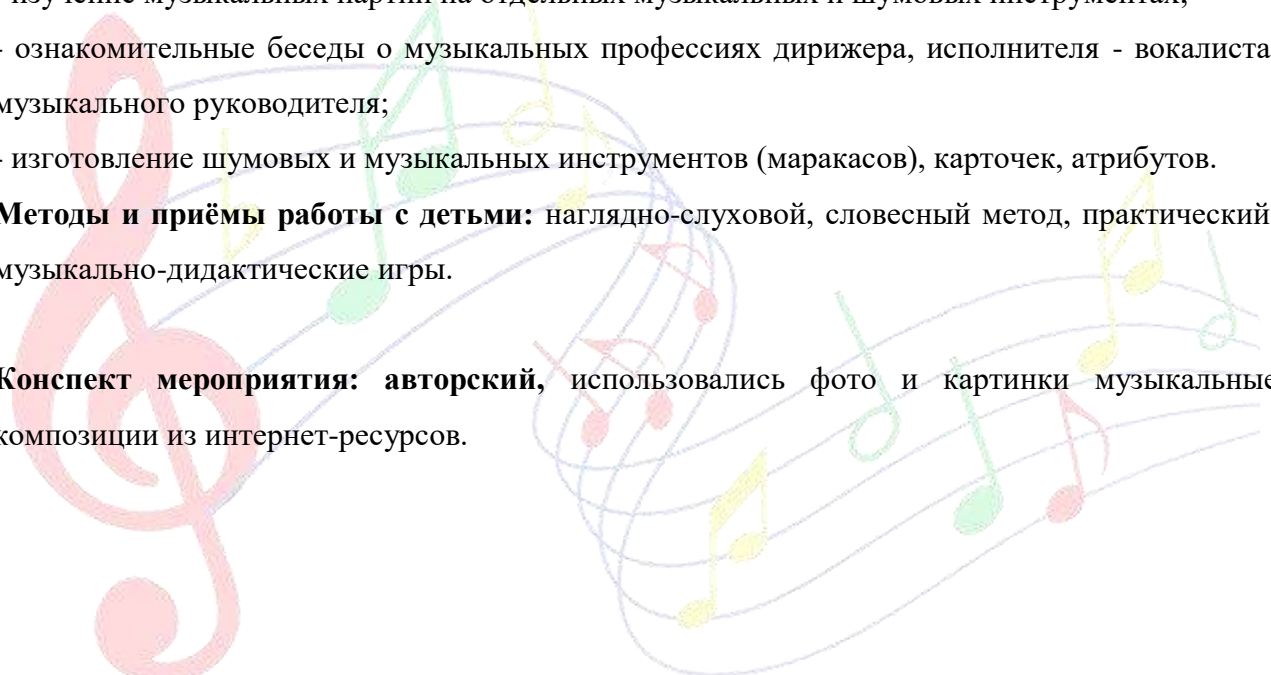
Раздаточный материал: музыкальные и шумовые инструменты.

Предварительная работа:

- разучивание музыкально-ритмических, логоритмических игр;
- изучение музыкальных партий на отдельных музыкальных и шумовых инструментах;
- ознакомительные беседы о музыкальных профессиях дирижера, исполнителя - вокалиста, музыкального руководителя;
- изготовление шумовых и музыкальных инструментов (маракасов), карточек, атрибутов.

Методы и приёмы работы с детьми: наглядно-слуховой, словесный метод, практический, музыкально-дидактические игры.

Конспект мероприятия: авторский, использовались фото и картинки музыкальные композиции из интернет-ресурсов.



Ход мероприятия:

I Вводная часть

Звучит фоновая музыка, дети под нее входят в музыкальный зал.

Тактильное приветствие.

Каждый ребенок выбирает форму приветствия, указывая рукой на карточке.

Упражнение «Позитивное настроение»

(на переносной доске прикреплены четыре карточки приветствия: ладошка – приветствие рукой, ноты с скрипичным ключом – потанцевать с музыкальным руководителем, кулачки – приветствие кулачками, и «обнимашки» - обнять музыкального руководителя).

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости, они очень любят музыку. И я предлагаю вам, ребята, поздороваться с ними по – музыкальному и пожелать всем доброго утра.

«Утром солнышко встаёт» (на мотив Ю. Чичиков «Здравствуй, Родина моя!»)

Логоритмическое упражнение (выполнение движений в соответствии с текстом)

Утром солнышко встаёт *(поднимают вверх руки),*

Вместе с птицами поёт *(взмахивают руками как крыльями)*

С добрым утром, с ясным днём *(выставляют вперед сначала правую, а затем левую руку)*

Вот как дружно мы живём!

II Основная часть

Музыкальный руководитель: Ребята, мы сегодня с вами здесь собрались, чтобы отправиться в мир музыкальных профессий! А как вы думаете, на чём нам путешествовать, ведь этот путь долгий?

(Ответы детей: машина, самолет, поезд, автобус).

Эти все виды транспорта хороши, а я для вас приготовила волшебный воздушный шар.

Ну что, полетели?

А для того, чтобы наш воздушный шар полетел, мы его надуем насосами.

Упражнение на дыхание «Насосы»

(Звучит лёгкая музыкальная композиция и сопровождается видео-рядом полёта воздушных шаров, дети руки поднимают до груди и при этом носом вдыхают воздух, наклоняясь вниз – выдыхают воздух через рот).

Отлично подышали, накачали наш воздушный шар и мы уже летим далеко- далеко.

Первый наш полёт привёл нас в **страну музыкального руководителя** (изображение фото музыкального руководителя на проекторе)

Ребята, а давайте вспомним, чем интересна эта профессия? Ответы детей (*Музыкальный руководитель и поёт, и роль играет, и танцует, стихи читает, на музыкальных инструментах играет*). Музыкальный руководитель – это педагог, который знакомит детей с миром музыки. Это многогранная профессия, обладатель которой может быть одновременно и профессиональным музыкантом, и исполнителем, и талантливым педагогом, и сценаристом, и хорошим психологом, и режиссёром-постановщиком, и организатором. А, давайте, попробуем стать музыкальными руководителями на какое-то время? Для начала немного разонёмся. Сядем в круг, паровозиком друг за другом. Когда начнёт играть музыка, вы будете выполнять массаж друг дружке. Будьте внимательны!

Ритмическая разминка (самомассаж) под композицию «Финская полька».

(*Дети рассаживаются на ковер в кругу, друг за другом. Выполняют элементы массажа друг другу на спине и качают за плечи друг друга*).

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята, проходим на места. А давайте теперь мы покажем нашим гостям как мы можем красиво петь.

Распоёмся для начала.

Попевка-скороговорка «Маргаритки».

Собирала Маргарита маргаритки на горе,
Растряла Маргарита маргаритки на траве.

Музыкальный руководитель:

Ребята, наш голосок готов к пению. А какую песню мы будем разучивать, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Утро начинается, Лучиком встречает.

Светит нам в оконце Ласковое... (*Солнце*)

А теперь ласково назовите его. (*Солнышко*)

Давайте прослушаем песню «Солнышко»

Музыкальный руководитель: Так, о чём эта песня?

Правильно, мы в этой песне поем о солнышке. Покажите руками, как мы можем его позвать?

А есть слова в песне, которые повторяются несколько раз? (*солнышко, ярче, свети, будет*)

Как вы думаете, по характеру эта песня какая? (*весёлая*)

Правильно, и петь её нужно как?(*легко и звонко*)

Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню, а помогут нам картинки на экране.

Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.

«Солнышко» сл. Н. Найденовой, Музыка Т. Попатенко

1. Солнышко, солнышко,

Ярче нам свети.

Будут на лужайке

Цветы цвести.

2. Солнышко, солнышко,

Ярче нам свети.

Будут все ребята

Венки плести.

3. Солнышко, солнышко,

Ярче нам свети.

Будет много ягод

В лесу расти.

Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.

Дети исполняют песню с опорой на мнемотаблицу.

Музыкальный руководитель: Каждый из вас постарался, и все замечательно получилось. Ребята, вы готовы поиграть в игру «Разморозу»? Дети (Да!) Отлично! Вставайте лицом в круг, зазвучит музыка, вы стоите не двигаетесь, я начну двигаться по кругу и на ком я остановлюсь, тот вместе со мной выполняет движения ногами.

Музыкально-ритмическая игра «Jibidi» (Разморозу)

отработка заданных ритмических движений по показу музыкального руководителя

Дети встают в круг, музыкальный руководитель начинает ходить под музыку внутри круга, когда сменяется мелодия, он останавливается напротив выбранного ребенка и выполняет поочередные движения ногами одновременно с этим ребенком. Сменяется музыка и уже музыкальный руководитель и ребенок двигаются внутри круга, при смене мелодии останавливаются напротив другого ребенка и выполняют эти же движения ногами.

Музыкальный руководитель: Вам понравилась эта игра? Дети (Да!) И вот пришло время провести музыкально-ритмическое упражнение. Готовы? Дети (Да?)

Музыкально-ритмическое упражнение под песню «Арам-зам-зам»

Выбирается четыре участника. Они поочередно выполняют ритмические движения под музыку, изображая свои движения прыжками, попеременным шагом, приставным шагом.

(На ковре выложен тренажер отображающий ритмический рисунок музыкальной композиции)

отработка музыкально – ритмических движений: прыжки, , приставной шаг, изображение ритмического рисунка в движениях

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята! А теперь мы отправляемся в следующую страну - страну вокалистов.

(Звучит музыка и на проекторе включается видео полёта воздушных шаров)

Вспомним, кто такой вокалист, певец? (изображение фото исполнителя на проекторе).

Ответы детей (певец, человек, который поет песню). Отлично, ваши ответы верны.

Действительно вокалист — певец, исполнитель, участник музыкального коллектива.

Профессия в музыке, предполагающая исполнение различных вокальных партий.

А еще интересный факт, что вокалисты бывают и солистами. Солист – это певец, который исполняет главную партию.

Предварительное объяснение.

Музыкальный руководитель: Ребята, как мы будем исполнять песню?

Ответы детей (петь ласково, нежно, не громко, четко проговаривая все слова)

Исполнение песен «Ах, какая мама» музыка и слова И. Пономаревой,

«О маме» музыка Д. А. Трубачева и В. Н. Трубачевой и слова А. И. Пилецкой.

Музыкальный руководитель: Довольно хорошо вы исполнили песни, все старались. Вот вы и познали профессию вокалистов. А нам пора лететь в следующую страну. Страну – дирижера.

(Звучит музыка и на проекторе включается видео полёта воздушных шаров)

Музыкальный руководитель: Дети, кто напомним, что за профессия такая «Дирижер»

(изображение фото дирижера оркестра), чем он отличается от других музыкальных профессий?

Ответы детей (это человек в руках которого дирижерская палочка, он дирижирует хором или оркестром).

Музыкальный руководитель: Все ваши ответы правильные, действительно дирижер – это музыкант и он один дирижирует оркестром или хором.

Дирижер – это профессия сложная, поэтому я предлагаю вам стать музыкантами, а я буду вами дирижировать, мы будем одним целым оркестром. Согласны со мной? Дети (Да!)

**Оркестр музыкальных и шумовых инструментов музыка из к/ф
«Пираты Карибского моря» - дирижирует музыкальный руководитель.**

Инструменты, которые входят в состав оркестра: маракасы, барабан, треугольники, колокольчики, металлофон, бубен, ксилофон.

III. Заключительный этап.

Музыкальный руководитель: Хорошо путешествовать, но нам пора отправляться назад в наш детский сад «Ромашка» - садимся в воздушный шар (дети выстраиваются в круг и держась за руки идут по кругу).

- Ребята, подведем итог нашего путешествия. Мы с вами повторили три музыкальные профессии. Какие, назовите? *Дети (музыкальный руководитель, дирижер, вокалист).* Хорошо. А кому больше понравилась профессия музыкальный руководитель, а кому – вокалист, а кому – дирижер? *Дети поднимают руки.* Какое у вас сейчас настроение? (ответ) Давайте ещё раз улыбнемся друг другу и подарим наше хорошее настроение другим.
Дети сдувают хорошее настроение с ладошки.

Музыкальный руководитель: Понравилась ли вам наша встреча? А что понравилось больше всего? *(ответы детей).* Я говорю вам «спасибо», вы настоящие артисты: которые умеют петь, танцевать и играть на инструментах! Мне очень приятно было сегодня встретиться с вами. До свидания, ребята!!!

