



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Вишенка» с. Красное»
с\п «Ромашка» с. Первомайское
Симферопольского района Республики Крым

ул. Комсомольская 11-«А», с. Красное, Симферопольский район, 297520, Республика Крым,
Российская Федерация, E-mail: vishenka.duz@bk.ru
ОКПО 00839056 ОГРН 1159102036378 ИНН/КПП 9109010740/91090100

«Игры с песком для развития всех компонентов речи у детей с ОНР»

(мастер-класс для педагогов из опыта работы учителя-логопеда)



Составитель: учитель-логопед Седик А.В

с. Первомайское, 2022г.

«Игры с песком для развития всех компонентов речи у детей с ОНР»

(мастер-класс для педагогов из опыта работы учителя-логопеда)

Цели и задачи: показать практические возможности использования песочной терапии в качестве вспомогательного инструментария для коррекционно-развивающего воздействия по развитию связной речи дошкольников с ОНР.

Оборудование: песочница, атрибутика для проведения игровых заданий (фигурки животных и людей, предметы быта, овощи, фрукты, картинки с изображением букв и цифр, цветные камешки, природный материал и т.д.)

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Уважаемые коллеги, сегодня представляю вам варианты некоторых игр с песком, направленных на решение традиционных коррекционно-развивающих задач в работе учителя-логопеда.

Несколько слов о песочной терапии, широко применяемой как в работе учителя-логопеда, так и других специалистов.

Песочная терапия — одна из разновидностей арт-терапии. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, в которой стабилизируется эмоциональное состояние, выражаются душевные переживания, ребенок освобождается от страхов и психологического напряжения. Частичный перенос занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, потому, как:

- Усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно
- В песочнице прекрасно развивается мелкая моторика и тактильная чувствительность и сензорика, как основа «ручного интеллекта»
- В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, абстрактно-ассоциативное мышление) и, главное для нас — формируются практически все основные компоненты связной и грамматически правильной речи.
- Отрабатывается мелодика и темпоритмическая сторона речи, так как можно использовать логоритмические речевки
- Развивается плавный речевой выдох

- Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.
- Развивается фонетико-фонематический слух
- Улучшается умение креативно решать поставленные задачи
- Формируются математическо-пространственные понятия
- Расширяется и активно накапливается активный и пассивный словарь. Формируются лексико-грамматические структуры речи.
- Складывается умение определять порядок слов в предложении, звуков в слове, делить слова на слоги, проводить их фонетический разбор и звуко-буквенный анализ и т.д.

Рисунки на песке — фигурки животных, птиц, людей, буквы, цифры, свободно и не боясь ошибиться, т.к. легко можно все исправить - дети всесторонне развиваются. Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самоосознания и повышает самооценку, учится работать в коллективе, преодолевает речевой негативизм.

Игры с песком используются, как в индивидуальной работе, так и подгрупповых занятиях. Развитие мелкой моторики как нельзя лучше способствует как запуску, так и развитию речи у ребенка. В этой связи песочная терапия является незаменимым методом в моей коррекционно-развивающей работе.

Техники и упражнения

Существует множество различных упражнений и техник песочной терапии. Например:

- Можно пересыпать песок из ладошки в ладошку, насыпать его в мелкие предметы, струйкой, горстью, щепоткой. Строить горки или делать углубления. Можно использовать лопатку, предметы игрушечной посуды, гребни, трафареты, пасочки, узорчатые, волнистые или ровные поверхности для выравнивания песка и т.д.

- Строить песочные города, леса, фермы, поселения, изображать и создавать практически любой ландшафт, (горы, леса, луга, озера, пустыни), населяя его соответствующими персонажами или сказочными героями, создавать подводные миры, воздушное пространство и т.д.

- Можно одним или несколькими пальцами рисовать фигуры, раскладывать в определенном порядке разноцветные камешки, ракушки, шишки и др. природные материалы... тут же придумывая собственную историю или сюжет...

- Очень интересна работа с контурными трафаретами, создание пейзажей с фигурами животных, птиц и т.д. А соответствующий световой фон дополнительно помогает ребенку поверить в реальность момента, если работа идет на световом песочном столе.

- Можно работать кистью или палочкой, рисуя любые композиции

- Создавать на песке различные следы, волнистые линии, чертить геометрические фигуры, считать количество шагов, предметов, линий и фигур, развивая математические способности, описывать свойства предметов, отвечая на вопросы: что это? Для чего? Из чего сделано, какого цвета, как это применяют и т.д...

- Прописывать слоги и слова, обучаясь фонетике и звуко-буквенному анализу собирать схемы слов...

- Находить спрятанную в песке первую букву того слова, которое обозначает найденный предмет и т.д.

- Можно дуть через трубочку, сдувая песок с цветных камешков, по которым, как по сказочной тропке, нужно прошагать пальчиками к цели. Параллельно просчитывая или пропевая по заданию логопеда свой путь...

- Можно зарывать и закапывать, а потом находить «клады», игрушечные фигурки. И тут же придумывать истории, «оживляя» героев и проживать ситуацию, развивая связную речь дошкольника.

- Развивать пространственную координацию, выполняя задание на «географическое» расположение предметов: «Положи синий камень слева от шишки, которая лежит в центре», «Возьми 2 ракушки из правого нижнего угла и т.д.»

Правила взаимодействия с песком (обязательно проговариваются с каждым ребенком):

- песок не разбрасывать;
- не сыпать;
- не есть;

- не разрушать постройки других;
- не уносить игрушки.

Преимущества и недостатки игр с песком

- стимулирующая среда (создание игровой ситуации);
- доступность;
- адаптация речевого материала (подбор заданий и игр в сказочной форме);
- реальное «проживание», проигрывание ситуации вместе с героями;
- эмоциональная комфортность (исключение негативной оценки действий и результатов ребенка);

Из недостатков:

- нельзя играть с песком при аллергии на песочную пыль и при мелких ранах, порезах на руках.

ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ИГР С ПЕСКОМ

Игра «Песочный дождик»

Цель: знакомство с песком и его свойствами, развитие связной речи, снятие напряжения. Развитие плавного речевого выдоха.

Набирать в ладони песок и пропускать его свкозь пальцы. Дуть на струи песка, наблюдая за силой своего выдоха.

Игра «Ладонки», «Создай свой узор»

Цель: – восстановление баланса между процессами возбуждения и торможения в нервной системе. Упражнение эффективно при работе с гиперактивными и агрессивными детьми.

Создать на песке композицию из отпечатков ладошек, пальцами нарисовать следы животных. Если работа проводится в парах, участники создают шедевр вместе.

Игра «Секретик»

Цель: – развитие мелкой моторики и мышления связной речи

В песке нужно спрятать мелкие игрушки. Предлагается отыскать их, ощупать и на основе сенсорного обследования сказать, что это.

Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения

Содержание.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

Игра «Чьи следы?»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения

Содержание.

Провести по поверхности песка отдельно каждым пальцем сначала правой, а потом левой руки (сначала только указательным, потом — средним, затем — безымянным, большим и наконец — мизинчиком, а затем — пальцами обеих рук сразу в той же последовательности).

- Можно оставлять на поверхности песка отпечатки не только одного пальца, а сразу нескольких: двух, трех и т. д. Получатся загадочные следы.

Пофантазировать вместе с малышом: чьи они?

Игра «Пианино»

Цель: развитие тактильной чувствительности.

Содержание.

По поверхности песка можно поиграть, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом должны двигаться не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Игра «Пуговичный массаж»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения

Содержание.

Предложить ребенку опустить в ящик с песком пуговицы, различные по величине, форме, фактуре. Необходимо опустить руку в песок и, совершая различные действия, описать свои ощущения.

- Можно спрятать в песок различные фигурки, бусинки, монетки, шишки.

Игра «Где спрятался звук», «Сосчитай слоги»

Цель: - Развитие умения складывать схемы слов и предложений. Называть первый звук, звук в середине или в конце слова, уметь делить слова на слоги, обучение звуко-буквенному анализу. Развитие связной речи.

Ребенок находит в песке предмет или картинку и выполняет задание тренируясь в вышеперечисленных задачах. В песке складывает схему слова или предложения из кружочков-символов.

«Прошагай по чистой дорожке», «Пропой или простучи мелодию, чистоговорку, скороговорку»

Цель: Развитие речевого выдоха. Мелкой моторики, автоматизация звуков, развитие координации и темпоритмической стороны речи.

Из камешков или другого материала выложить дорожки заданным узором и шагая по ним пальчиками: воспроизводить то задание, которое дает логопед: *«Ла-Ла-Ла – наша Мила сок пила...»*; *«Ар-Ар-Ар – Рома ставит самовар»*, *«Ош-ош-ош – до чего же он хорош»* и т.д.

1. «Мы шагаем по дорожке, наши пальцы – это ножки

Мы по камешкам пройдем, в середине клад найдем!»

2. «Вот лежит удав спокойный, он на солнце спит довольный

- И его измерим мы, от хвоста до головы»

(ребенок каждой рукой поочередно прошагивает указательным и средним пальцем по выложенной дорожке) лабиринту), наступая на камешки на каждый ударный слог стихотворения.

Играем с песком:

«Создай свой мир: «Волшебный лес», «Подводный мир», «Ферма», «Нарисуй узор по образцу», «Посчитай предметы, которые ты найдешь в песке», «Кладоискатель», «Школа», «Напиши, как я», «Сдуй песок с картинки» и т.д.

Выводы: вариантов игр с песком бесконечное множество. Играя с детьми, важно попутно задавать вопросы, способствующие развитию связной речи, вести диалог с ребенком, мотивировать его больше и яснее выражать свои мысли, чувства и эмоции.

Мной разработана картотека игр с песком, которые мы применяем на наших логопедических занятиях.