



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Вишенка» с. Красное»  
Симферопольского района Республики Крым

---

ул. Комсомольская 11-«А», с. Красное, Симферопольский район, 297520, Республика Крым,  
Российская Федерация, E-mail: [sadik\\_vishenka-krasnoe@crimeaedu.ru](mailto:sadik_vishenka-krasnoe@crimeaedu.ru)  
ОКПО 00839056 ОГРН 1159102036378 ИНН/КПП 9109010740/91090100  
Структурное подразделение «Ромашка»



*Доклад на районное методическое объединение для  
музыкальных руководителей*

*«Роль игровых технологий в музыкальном  
воспитании детей»*

*Музыкально-дидактическое пособие*

*«Музыка в конверте»*

*Музыкальный*

*руководитель: Умерова Гульнара Шакировна*

с. Первомайское

25.04.2023 год

**Цель:** продолжать закреплять знания о развитии звуковысотного слуха детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- усовершенствовать знания детей о высоте звуков;
- сформировать понятие, чем отличаются низкие звуки от высоких.
- продолжать закреплять умения детей разучивать высоту звуков с опорой на таблицы
- закреплять знания о размерах с помощью хлопков по таблицам.

**Развивающие:**

- развивать певческие навыки, умение чисто интонировать;
- развивать воображение, память, слуховое внимание;
- закрепить навыки ритмично двигаться под музыку по показу педагога;
- закрепить умения детей выполнять музыкально-ритмические движения: прыжки, попеременный шаг, приставной шаг.

**Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;
- воспитывать навыки сотрудничества.
- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- повышать самооценку детей, их уверенность в собственных силах и результатах деятельности;
- формировать мотивацию к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности.

**Оборудование и материалы:** конверт с музыкально-дидактическими упражнениями, металлофон, крышки, тубус, карточки.

**Предварительная работа:** Знакомство детей с длительностями нот, с движением музыкального ряда вверх и вниз, изучение скачкообразных движений. Изучение музыкальных инструментов симфонического оркестра и народного оркестра.

**Методы и приёмы работы с детьми:** наглядно-слуховой, словесный метод, практический, музыкально-дидактические игры.

Ход игры:

Данные упражнения разработаны частично для младшего дошкольного возраста, так и для старшего дошкольного возраста.

1. Музыкально-ритмическое упражнение под песню «Арам-зам-зам»

Выбирается четыре участника. Они поочередно выполняют ритмические движения под музыку, изображая свои движения прыжками, попеременным шагом, приставным шагом.

(На ковре выложен тренажер отображающий рисунок музыкальной композиции).

Отработка музыкально-ритмических движений: ПРЫЖКИ, ПРИСТАВНОЙ ШАГ, ИЗОБРАЖЕНИЕ РИТМИЧЕСКОГО РИСУНКА В ДВИЖЕНИЯХ.

2. Музыкально-дидактическая игра «Весёлые нотки».

На конверте изображены нотки, ребенок, прослушав поступенное движение мелодии на металлофоне вверх или вниз; либо скачкообразное движение мелодии определяет и передвигает тубусом крышку по соответствующей линии.

3. Определение характера музыкального произведения. Мелодия грустного характера – грустный смайлик, мелодия весёлого характера – весёлый смайлик.

Музыкальные произведения: Раскаяние - С Прокофьев, Пляска птиц - Н Римский-Корсаков, Утренняя молитва – П. Чайковский, Хачатурян А - Танец с саблями, Чайковский – Камаринская.

4. Музыкально-дидактическая игра «Удивительный размер».

Детям предлагаются карточки с разной последовательностью изображения льва, клоуна, обезьяны и паузы. С помощью хлопков музыкальный руководитель прохлопывает с детьми размер и проговаривает картинку. Четвертная нота – слово «Лев» (один слог), восьмые ноты – слово «Клоун» (два слога), шестнадцатые ноты – «Обезьяна» (четыре слога). Пауза – знак молчания, звук – «Тссс».