**Работа над слоговым строением слова, предложения посредством использования игровых технологий.**

 Первоначальное обучение чтению предполагает формирование умения читать слогами (а не по буквам), т.е. освоение плавного слогового, позиционного чтения доступных пониманию детей слов. В связи с этим ознакомление со слоговым строением слов занимает важное место в подготовке детей к обучению грамоте.

**СЛАЙД 2**

**Формирование слоговой структуры слова влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоения звукового анализа, письма, чтения.**

Задачей работы в детском саду является формирование у детей осознания принципа слогового строения слова, умений слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из заданных слогов.

**СЛАЙД 3**

**В методике обучения грамоте детально разработана последовательность работы по членению слов на слоги. В первую очередь необходимо познакомить детей с термином «слог»** (на первых порах употребляется выражение «часть слова», поскольку дети смешивают понятия «слог» и «слово»). Если со словами слово, звук, предложение дети часто встречаются в процессе повседневного общения, при выполнении разнообразных речевых упражнений в ходе обучения разным сторонам речи, то слово слог им совсем не известно. На начальном этапе работы для анализа берутся двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов, произношение и написание которых совпадают (Маша, лиса). Целесообразно создавать ситуации, в которых слова произносят нараспев, протягивая слоги («Девочка заблудилась в лесу, и ее звали громко: Ма-ша! Ма-ша! Мальчики гуляли и заигрались, мама их звала домой: Са-ша! Во-ва!»). Детям предлагают повторить, как звали ребят. Таким образом они приходят к выводу, что слова произносятся не сразу, а по частям. Ознакомление со слоговым делением слова можно строить на основе аналогии с членением предложения на слова, предлагая детям произносить слова с остановками, по частям.

**СЛАЙД 4**

**Сразу же вслед за восприятием и собственным произнесением слов по слогам детям дается задание сказать, сколько частей они услышали в слове (две), какая первая, какая вторая. При этом педагог опирается не только на слуховое восприятие, но и на зрительное** (сколько раз откроется рот при произнесении слова, столько в нем частей), **а также тактильно-мышечные ощущения** (предлагает детям поставить руку тыльной стороной ладони под подбородок: сколько раз подбородок коснется руки при произнесении слова, столько частей в слове). **Тут же слово графически изображается на доске в виде горизонтальной черты, разделенной посередине небольшой вертикальной черточкой**:

(возможны и другие схемы; целесообразно выбрать такую модель, которая будет использоваться потом при обучении в школе). Педагог указкой ведет по схеме, а дети хором произносят слово по частям.

**СЛАЙД 5**

 Все мы любим, играть в различные игры, а дети особенно. Сегодня я бы хотела вам показать, как можно играя, учить, корректировать и овладевать слоговой структурой слова.

**Эффективные методы работы над слоговой структурой слова.**

**СЛАЙД 6**

**Задачи:**

**-Развивать умение делить слова на слоги (на слух, при помощи хлопков).**

**-Развивать умение определять количество слогов в слове и их последовательность; познакомить с понятием «начало» и «конец» слова.**

**-Развивать и закреплять навык составления слова из заданных слогов.**

**-Развивать умение подбирать слова по одному слогу, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога заданного слова («Цепочка слов»).**

**СЛАЙД 7**

I этап:

* «Весёлый поезд»
* «Магазин»
* «Бусы и слоги»
* «Молчанка»
* «Чудесный мешочек»
* «Цепочка», «Слово-шаг»

**СЛАЙД 8**

II этап:

* « Продолжи слово»
* «Собери слово»
* « Слоговое лото»
* «Перевёртыши»

**СЛАЙД 9**

 **В подготовительной к школе группе дети должны научиться проводить анализ и синтез предложений. Каждый ребенок должен овладеть умением членить предложение на слова, называть количество слов в нем, любое слово по порядку, придумывать предложение по заданному количеству слов, составлять деформированное предложение, записывать предложение графически.**

Для решения этих задач используются различные методы и приёмы. Я остановлюсь на нескольких играх, которые развивают умение анализа и синтеза предложений.

**СЛАЙД 10**

**«Ромашка» (оставление словосочетаний)**

**«Живое предложение»(составление предложение с заданными опорными словами-картинками).**

 **"Удлиним предложение» (Первое предложение - из двух слов, каждое следующее - на одно слово длиннее**.

**СЛАЙД 11**

Образец: Машина едет. (Какая?)

Пожарная машина едет. (Какого цвета?)

Красная пожарная машина едет. (Что везет? Где едет? Куда едет?) –

**Красная пожарная машина едет с водой по дороге на пожар.**