

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Вишенка» с. Красное»**

**структурное подразделение «Ромашка» с.Первомайское»**

**Симферопольского района Республики Крым**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ул. Комсомольская 11-«А», с. Красное, Симферопольский район, 297522, Республика Крым,

Российская Федерация, E-mail: vishenka.duz@bk.ru

ОКПО 00839056 ОГРН 1159102036378 ИНН/КПП 9109010740/910901001

**структурное подразделение «Ромашка»**

**Конспект НОД**

**по рисованию в подготовительной группе.**

**Тема «Деревья смотрят в озеро»**

**воспитатель Заскокина Ю.М.**

**октябрь 2021 – 2022 учебный год**

**Цель**: познакомить детей с техникой рисования двойных изображений «монотипия», «отпечатки».

Развивать у детей способность передавать колорит, характерный для золотой осени, подбирая необходимые цвета для создания пейзажа. Совершенствовать техническое рисование акварельными красками, пользуясь разными номерами кистей (от тонкой до толстой).

Усовершенствовать знания детей о характерных особенностях осени.

Воспитывать интерес к окружающей природе и отображению представлений в своей изобразительной деятельности.

**Материал:** Репродукции картин: на которых изображена золотая и поздняя осень; деревья, отражающиеся в воде. Белые листы формата А-4, акварельные краски, кисти (тонкие и толстые), стаканчик с водой, салфетки. Образцы. Аудио-запись произведения И.П. Чайковского «Осень. Октябрь», портрет И.П. Чайковского; портреты художников Ф. А. Васильева, И. И. Левитана, **И.** И. Шишкина.

**Интеграция образовательных областей**:

«Познавательное р.», «Художественно-эстетическое р.», «Речевое р.», «Социально-коммуникативное р.», «Физическое р.»

**Ход НОД**

(На доске вывешены несколько осенних пейзажей).

- Ребята доброе утро, скажите какое настроение у вас сейчас?

- А кто ответит, какое время года прошло, и какое наступило?

- Назовите осенние приметы. А теперь ответе на вопрос, какое настроение у людей бывает осенью?

- Когда бывает грустно? Печально? Что осенью у нас может вызвать такое настроение?

- А в какие моменты осенью нам весело? Радостно?

- Правильно ребята, золотой осенью очень красивая природа и мы ей любуемся. Листья на деревьях играют буйством красок они: желтые, оранжевые, бардовые, коричневые, кое где попадаются и зеленые листья.

- Давайте с вами рассмотрим иллюстрации природы в осенний период. Вспомните как называются картины на которых художник изобразил природу? (пейзаж)

- Художники очень любят рисовать природу. Они выбирают необычные – красивые пейзажи в природе это может быть: закат солнца, цветок необычной расцветки, река по которой плывет листочек, а на нем сидит божья коровка, и другие виды природы. Перед тем ка начать рисовать художник сам некоторое время любуется выбранным моментом, и только потом переносят увиденное на холст. Картины таких знаменитых художников как:

Ф. А. Васильев, И. И. Левитан, **И.** И. Шишкин (показываю детям портреты данных художников) мы можем увидеть музеях.

- Ребята не только художники показывали красоту природы но и писатели старались донести до людей природную красоту через художественное слово в различных рассказах и стихотворениях.

- Я хочу вам предложить на минутку стать поэтами и прочитать стихотворения про осеннюю природу.

(дети 2 – 3 человека читают стихотворения про природу осенью).

-  **Художники и поэты**  красоту природы передают самыми разными способами и средствами. **Художники** пишут картины природы красками, карандашами, пастельными мелками на холсте или бумаге. Поэты и писатели, создавая картины природы, подбирают красивые, загадочные слова. Картины, которые создают поэты, мы с вами не можем увидеть, но мы их слышим и представляем себе.

- А ещё ребята есть композиторы, которые вдохновляются красотой природы и создают чудесную музыку. Композитор И. П. Чайковский (показываю детям портрет композитора) написал замечательную мелодию «Осень. Октябрь» (слушаем с детьми небольшой отрывок из произведения).

- Прослушав композицию, что вы себе представили?

- Мы с вами уже побывали поэтами и читали стихотворения про осеннюю природу, а теперь я вам предлагаю, стать художниками и нарисовать осенний лес. Вы согласны?

(дети садятся за столы, где уже приготовлены принадлежности для рисования)

- Я вам предлагаю изобразить не просто осенний лес, а лес расположенный у озера или реки. Где **деревья смотрят**  на **воду** и видят свое отражение, как будто в зеркале. Для такого рисования я хочу вас познакомить техникой нетрадиционного рисования. Называется этот метод – «Монотипия». По другому его называют отражение.

- Что бы у нас получились красивые рисунки проведем физ/минутку.

**Вверх рука и вниз рука.**

**Потянули их слегка.**

**Быстро поменяли руки!**

**Нам сегодня не до скуки.**

*(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)*

- **Слушайте внимательно**. Берем лист белой бумаги, он лежит у вас на столах, и сгибаем его пополам в длинну, обозначив линию сгиба, раскрываем лист.

- Дальше лист располагаем на столе горизонтально будто выше этой линии небо,(показываю на своем образце),а ниже вода – река или озеро. Берем кисти и начинаем рисовать **деревья**в верхней части листа. Но сначала, давайте вспомним ствол у **дерева** каким цветом будем рисовать? Ветки дерева куда растут? (в верх к солнцу). Для листвы мы с вами какие цвета будем использовать?

(воспитатель рисует на своем образце, затем оказывает детям помощь индивидуально)

- Ребята вот вы нарисовали красивые **деревья**. Некоторые нарисовали и кусты. А теперь мы будем рисовать реку или озеро. Для этого нам нужен голубой цвет. Из каких цветов мы можем получить голубой цвет?

- Да, правильно. Начинаем рисовать водоем, расположенный внизу **деревьев**.

(дети выполняют задание)

- После того как вы нарисовали озеро или реку, надо обмакнуть чистую кисть в чистую **воду**и намочить вторую половину листа.

- А теперь самое интересное. **Внимательно смотрите за мной**, что бы потом правильно сделать самим. Откладываем кисточки в сторону и быстро складываем лист пополам, чтобы небо **с деревом**«окунулось» в **воду.**

- А сейчас делаем как я, но делать надо быстро и аккуратно.

(дети самостоятельно выполняют работу.)

- Аккуратно раскрываем наш лист и **посмотрим,** что получилось. **Посмотрите,** какие удивительно- красивые картины получились у вас. Ребята, мы сегодня познакомились с нетрадиционным методом рисования. Кто вспомнит, как он называется? (монотипия.)

- Молодцы. Теперь мы с вами можем создать выставку картин и дать ей название «Деревья смотрят в озеро»