УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад «Вишенка» с. Красное»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Брилева

Рабочая программа

Название программы: «Мастерилка»

Возрастная группа: для детей 4 – 5 лет

Руководитель кружка:

Реализация программы: 3 года

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

 Ручной труд является одним из видов трудовой деятельности дошкольников, который даёт не только полезные практические умения и навыки, но и служит прекрасным средством умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей.

 Большое влияние изготовление самоделок оказывает на развитие общей ручной умелости, мелкой моторики, точности движений и силы нажима руки, сенсомоторики; синхронизирует работу обеих рук

 При создании любой поделки у детей формируются нравственно-волевые качества: усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность, активность, целеустремлённость, самостоятельность, уверенность в себе и собственных силах.

**Зачем нужно с ранних лет привлекать ребенка к ручному труду?**

Для чего заставлять его самостоятельно делать игрушки, когда от их изобилия ломятся полки магазинов? В конце концов, для прикладных занятий есть детские сады и школы, а родители, после напряженного рабочего дня оказываемся просто без сил…

Все эти доводы очень популярны в среде современных пап и мам. В нашем потребительском обществе считается, что для производства есть предприятия, а задача любого отдельно взятого человека - заработать деньги, чтобы купить нужный продукт. Самую сложную работу за нас уже сделали научная мысль и современная промышленность. А наше дело – приобретение и использование. Конечно, в этом есть несомненное удобство, однако такой легкий стиль жизни имеет и обратную сторону.

Например, все молодые родители наслышаны о пользе развития мелкой моторики у детей. Доктора советуют почаще массировать новорожденным ладошки, играть в специальные игры с двухлетками, та же промышленность выпускает для этой цели множество развивающих игрушек. Однако точно установлено, что нынешние дети значительно отстают в моторном развитии от своих родителей в том же возрасте. Причина весьма проста- современному городскому ребенку не нужно, помогая маме, перебирать гречку, выжимать белье, вязать шарфик для младшего братика, то есть постоянно «напрягать» мелкие мышцы кисти… А в чем тут трагедия?

Дело в том, что развивая мелкую моторику, ребенок не только учится согласовывать движения пальцев рук, но и активно развивает собственную речь, а вслед за ней и письмо. Ведь произношение звуков речи это тоже умение, требующее определенных двигательных навыков. В качестве примера – на занятиях с детьми с ограниченными возможностями педагоги одновременно проводят артикуляционную гимнастику и упражнения по развитию мелкой моторики. Эффективность такой практики неоднократно доказана специалистами – психиатрами и логопедами.

Другой вариант. Многие психологи и педагоги со стажем рекомендуют выпускникам школ и абитуриентам в жаркий период экзаменов выделять время на рисование, вязание, вышивание, создание простых аппликаций и поделок. По мнению специалистов, это не только помогает расслабиться, но и собраться с мыслями, сконцентрироваться перед серьезными интеллектуальными нагрузками.

Аксиому о взаимодействии умелых пальчиков и складной речи установили еще в позапрошлом веке. Тогда этим вопросом занимались психиатры Э. Сеген, Г. Итар, знаменитый врач и педагог Мария Монтессори и многие другие. В наше время этой идеи придерживаются педагоги и педиатры всего мира. Они утверждают, что степень развития мелкой моторики пальцев - это один из самых важных показателей интеллектуального развития ребенка. Так что для подготовки к школе не надо заставлять драгоценное чадо корпеть над выведением палочек и крючочков. Лучше дайте ему в руки материал, ножницы, и подкиньте хорошую творческую идею. И, конечно, ненавязчиво помогите ее воплотить.

Приведем еще несколько серьезных доводов «за» детское прикладное творчество.

Наверняка каждый родитель в один прекрасный момент слышит от своего чада: «Я сам!». Порой нам даже кажется, что это упрямое утверждение становится навязчивой идеей малыша. А вот психологи утверждают, что стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, является самым важным фактором в становлении его личности. Именно это напористое «я сам» в последствии развивает такие качества, как активность, самостоятельность, целеустремленность, инициативность. Вы хотите в будущем видеть своего сына или дочь таким человеком? Значит, для начала дайте ему возможность реализовать свои незатейливые творческие амбиции.

С другой стороны, изготовление даже самой примитивной поделки дает ребенку основные понятия о конструировании и моделировании. Такая работа больше, чем любая другая, прокладывает пути к основам политехнического образования. Не говоря уже о том, что она позволит ребенку познакомиться с некоторыми простейшими приспособлениями, освоить принципы работы с инструментами, познать свойства различных материалов.

Детское прикладное творчество сформирует у ребенка столь важное для взрослого человека трудолюбие, научит ставить перед собой цель, находить пути ее достижения, а затем и получать результат.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. Работа по обучению детей созданию поделок из разнообразных материалов начинается с освоения детьми основных приемов и знакомства со свойствами этих материалов. При этом наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекаются к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна дня них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

**Цель программы дополнительного образования «Мастерилка»:**

развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения самоделок из различных материалов;

 **Задачи программы:**

* познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
* обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать творческую активность, воображение, поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
* воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
* развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
* развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Принципы построения педагогического процесса:**

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

4. Индивидуального подхода.

**Методы и приемы обучения:**

1. *Наглядные* (показ педагога, пример, помощь).

2. *Словесные* (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, физкультминуток, дидактических игр и так далее).

3. *Практические* (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Этапы работы:**

***1 этап*** -знакомство со свойствами материалов;

***2 этап***- обучение приемам изготовления;

***3 этап***- изготовление поделок.

**Предполагаемый результат в результате освоения полного курса занятий:**

* ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
* осуществляет творческий подход к каждой работе;
* владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
* проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

 **Реализация программного материала**  рассчитана на срок с октября по май и соответствуют 32 занятиям в год по 4 занятия в месяц.

 Цикл занятий по программе «Мастерилка» рассчитан на 2 года обучения. Первый год обучения – возраст 4-5 лет; второй год обучения – 5-6 лет; третий год обучения – 6-7 лет. Продолжительность занятий на первом году обучения – 20 минут, на втором – 25 минут, на третьем – 30 минут.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом ) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

**Тематическое планирование по занятиям**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Тема занятия*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | «Осенний букет» | 1 |
| 3-4 | «Деревья в саду» | 2 |
| 5-6 | «Ежики смеются…» | 2 |
| 7 | «Фантазия из «ладошек» | 1 |
| 8-9 | «Волшебная снежинка» | 2 |
| 10-11 | «Новогодняя маска» | 2 |
| 12 | «Дед Мороз и Снегурочка» | 1 |
| 13 | «Зимний лес» | 1 |
| 14 | «Забавные зверюшки» | 1 |
| 15 | «Шумелки» | 1 |
| 16 | «Такие нужные фантики» | 1 |
| 17-18 | «Подарок для папы» | 2 |
| 19-20 | «Мамочке любимой» | 2 |
| 21-22 | «Подснежники» | 2 |
| 23-24 | «Ракета» | 2 |
| 25 | «Мозаика из яичной скорлупы» | 1 |
| 26-27 | «Божьи коровки» | 2 |
| 28-29 | «Веселые птички» | 2 |
| 30-31 | «Макароновая фантазия» | 2 |
| 32 | «Бусы своими руками» | 1 |

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Тема занятия*** | ***Количество часов*** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | «Воспоминание о лете» | 1 |
| 3-4 | «Крупяная осень» | 2 |
| 5 | «Ежик на ладошке» | 1 |
| 6-7 | «Зоопарк на прищепке» | 2 |
| 8 | «Кукольный театр из ложек» | 1 |
| 9-10 | «Символ нового года» | 2 |
| 11-12 | «Игрушки на елку» | 2 |
| 13-14 | «Снеговик» | 2 |
| 15-16 | «Бабочка - карандашница» | 2 |
| 17-18 | «Наши защитники» | 2 |
| 19-20 | «Весеннее деревце из макарон» | 2 |
| 21-22 | «Космическая профессия» | 2 |
| 23-24 | «Подставка под яичко» | 2 |
| 25-26 | «Цыплята» | 2 |
| 27-28 | «Великий праздник – день Победы» | 2 |
| 29-30 | «Пчелки - труженицы» | 2 |
| 31 | «Цветочное настроение» | 1 |
| 32 | «Гармошка на палочке» | 1 |

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Тема занятия*** | ***Количество часов*** |
| 1 | «Вводное занятие» | 1 |
| 2-3 | «Осенний урожай» | 2 |
| 4-5 | «Лесные зверьки» | 2 |
| 6-7 | «Рамка для фотографии» | 2 |
| 8-9 | «Кармашек для мелочей» | 2 |
| 10 | «Маскарад» | 1 |
| 11-12 | «Елка из пуговиц» | 2 |
| 13-14 | «Воздушный снеговик» | 2 |
| 15 | «Капитошка» | 1 |
| 16-17 | «Лев – царь зверей» | 2 |
| 18-19 | «Шкатулочка» | 2 |
| 20-21 | «Веселая гусеница» | 2 |
| 22-23 | «Пасхальная открытка» | 2 |
| 24-25 | «Домашний театр» | 2 |
| 26-27 | «Великие люди войны» | 2 |
| 28-29 | «Весенняя полянка» | 2 |
| 30-31 | «Скоро в школу» | 2 |
| 32 | «Квилинг на прищепке» | 1 |

**Краткое содержание**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Задачи*** | ***Материал*** | ***Методы и приемы*** |
| 1 | *«Вводное занятие»* |  |  |  |
| 2 | *«Осенний букет»* | Вызывать у детей радостное отношение к яркой осенней природе. Познакомить с приемами работы с бумажными салфетками, развивать мелкую моторику рук | Салфетки бумажные, ватные палочки | Чтение стихов об осени, рассматривание осенних букетов и листьев.  |
| 3-4 | *«Деревья в саду»* | Учить детей передавать красоту родной природы, расширять знания о ней, развивать самостоятельность и усидчивость | Картон, краски, кисточка, бумажные салфетки, ножницы, клей. | Дидактическая игра «Угадай дерево по листочку», заучивание стихотворения |
| 5-6 | *«Ежики смеются»* | Познакомить детей с новой техникой – торцевание; развивать фантазию, воображение, развивать мелкую моторику рук | Картон, клей, карандаш, салфетки | Заучивание стихотворения «Ежики смеются», рассматривание игрушки-ежика и его изображения |
| 7 | *«Фантазия из ладошек»* | Развивать творчество и фантазию, аккуратность и терпение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. | Цветная бумага, клей, цветной картон, ножницы, карандаши цветные, ладошка | Музыкальное сопровождение. Дидактическая игра «На что похоже…» |
| 8-9 | *«Волшебная снежинка»* | Научить детей безопасным приемам работы с ножницами и губкой; развивать чувство композиции и световосприятия; формировать интерес к зимним явлениям природы, помочь увидеть ее красоту  | Черный картон, краски, белая бумага, ножницы, губка. | Отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций |
| 10-11 | *«Новогодняя маска»* | Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей; развивать фантазию и воображение | Одноразовая бумажная тарелка, краски, кисточка, ножницы, цветной картон и бумага, клей, салфетка, трубочки для коктейля  | Рассматривание новогодних масок, разговор об их необходимости |
| 12  | *«Дед Мороз и Снегурочка»* | Воспитывать интерес к народным праздникам и их традициям; побуждать детей к творческой активности, самостоятельности | Трубочка от туалетной бумаги, цветная бумага, клей, кисточка для клей, ножницы | Игра «Заморожу», рассматривание иллюстраций |
| 13 | *«Зимний лес»* | Учить детей изображать лес, используя ватные диски и манку; воспитывать любовь к русской природе; развивать чувство прекрасного в русском зимнем пейзаже | Ватные диски, картон синего, черного цвета, манка, клей, салфетка, карандаш, ножницы | Рассматривание иллюстраций, дыхательная гимнастика с ватой |
| 14 | *«Забавные зверушки»* | Расширять знания детей о животных мира; развивать фантазию, побуждать интерес к работе с «бросовым» материалом | Баночка от йогурта, скотч, клей, цветная бумага, картон | Отгадывание загадок, игра «Изобрази животное так, чтобы тебя поняли» |
| 15 | *«Шумелки»* | Развивать воображение, мелкую моторику рук, слух, восприятие; воспитывать самостоятельность и умение доводить начатое дело до конца | Контейнер от шоколадного яйца, двусторонний скотч, глазки, мелко нарезанные цветные салфетки, зерна, крупы  | Игра «Слушай внимательно… » |
| 16 | *«Такие нужные фантики»* | Развивать умение увидеть нужное из ненужных предметов, чувство композиции и световосприятия, фантазию и аккуратность | Фантики, цветной картон, цветные карандаши, клей, ножницы, салфетка, кисточка для клея | Музыкальное сопровождение, игра «Кто быстрее соберет» |
| 17-18 | *«Подарок для папы»* | Знакомить с техникой работы с песком; побуждать познавательный интерес, расширять кругозор детей, развивать мелкую моторику рук | Картон, клей, песок | Заучивание песни «Папа может…», разговор о празднике День защитника отечества |
| 19-20 | *«Мамочке любимой»* | Закреплять умение правильно держать кисть; развивать творчество, чувство прекрасного; расширять знания детей о международных праздниках. | Контейнер от яиц, краски, клей, кисточки, салфетки, трубочка от сока, ножницы | Игра «Узнай цветок», рассматривание иллюстрации, музыкальное сопровождение |
| 21-22 | *«Подснежники»* | Расширять знания детей о первых весенних цветах, воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе, развивать мелкую моторику рук | Пластилин, одноразовые ложки, цветной картон | Рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок  |
| 23-24 | *«Ракета»* | Познакомить с новым способами использования зерен и круп; расширять кругозор детей, развивать мелкую моторику рук, фантазию | Картон, пластилин, крупы, зерна, салфетка | Рассматривание иллюстраций, физкультминутка «Ракета» |
| 25 | *«Мозаика из яичной скорлупы»* | Познакомить с новой техникой работы из яичной скорлупы; развивать мелкую моторику рук, умение доводить начатое дело до конца | Цветная яичная скорлупа, клей, картон, кисточка для клея, салфетка | Разыгрывание сказки «Курочка ряба» |
| 26-27 | *«Божьи коровки»* | Учить детей создавать божью коровку; воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц; развивать аккуратность и усидчивость | Контейнер от шоколадного яйца, краски, клей, вода, кисточки, веревочка, цветной картон | Разгадывание загадок, разучивание потешки «Божья коровка» |
| 28-29 | *«Веселые птички»* | Учить детей создавать птиц, расширять знания о птицах и их строении, воспитывать бережное отношение к родной природе; создать положительный настрой на этот вид деятельности | Прищепки деревянные, цветной картон, клей, кисточка для клея, салфетка, цветные карандаши, фломастеры | Рассматривание иллюстраций, пальчиковая игра |
| 30-31 | *«Макароновая фантазия»* | Развивать творческий подход к созданию поделки, фантазию, аккуратность, самостоятельность, мелкую моторику рук | Макароны, пластилин, одноразовая тарелка | Музыкальное сопровождение, игра |
| 32 | *«Бусы своими руками»* | Совершенствовать знания и умения детей в использовании «бросового» материала; развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук | Цветные трубочки для сока, нитка, булавка, ножницы | Пальчиковая игра, рассматривание иллюстраций |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Задачи*** | ***Материал*** | ***Методы и приемы*** |
| 1 | *«Вводное занятие»* |  |  |  |
| 2 | *«Воспоминание о лете»* | Совершенствовать технику рисования, развивать мелкую моторику рук, развивать чувство цвета и композиции, фантазию, усидчивость | Камни, краски, кисточка, салфетка | Разгадывание загадок, музыкальное сопровождение |
| 3-4 | *«Крупяная осень»* | Продолжать совершенствовать умения детей в рисовании – присыпание крупами, пшеном, развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; воспитывать любознательность и бережное отношение к природе | Крупы, одноразовая тарелка, клей, веточки, краски, кисточка | Рассматривание иллюстрации, дидактическая игра |
| 5 | *«Ежик на ладошке»* | Учить детей изображать животных, развивать чувство композиции и световосприятия; воспитывать любовь к родной природе | Цветная бумага, клей, кисточка для клея, ладошка, цветные карандаши, салфетка | Разучивание стихотворения, рассматривание иллюстраций |
| 6-7 | *«Зоопарк на прищепке»* | Развивать у детей фантазию и воображение, развивать мелкую моторику рук, развивать знания о животном мире | Деревянная прищепка, краски, клей, кисточки, цветной картон, цветные карандаши, фломастеры | Разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций |
| 8 | *«Кукольный театр из ложек»* | Развивать творчество и фантазию, воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца | Одноразовые ложки, кусочки материала, цветной картон, клей, фломастеры | Сюрпризный момент, музыкальное сопровождение |
| 9-10 | *«Символ Нового года»* | Учить детей передавать фигуру изображаемого персонажа; побуждать детей к творческой активности; развивать чувство цвета и вкуса  | Цветные салфетки, картон, клей, ножницы, кисточка для клея, карандаш или стержень от ручки | Дидактическая игра, рассматривание иллюстраций |
| 11-12  | *«Игрушки на елку»* | Продолжать развивать умения детей уверенно работать с бумагой, развивать мелкую моторику рук, творчество и фантазию | Цветная бумага, клей, кисточка для клея, салфетка, цветные карандаши, ножницы, нитка или веревочка | Рассматривание иллюстраций, музыкальное сопровождение |
| 13-14 | *«Снеговик»* | Продолжать совершенствовать умения работать в технике квилинг, создать положительный настрой на этот вид деятельности, развивать мелкую моторику рук | Полоски из цветной бумаги, голубой, синий картон, клей, салфетка, стержень от ручки | Разучивание стихотворения, игра |
| 15-16 | *«Бабочка - карандашница»* | Учить детей изображать насекомых, развивать чувство композиции и световосприятия; воспитывать любовь к родной природе | Трубочка от туалетной бумаги, цветная бумага, клей, кисточка для клея, салфетка, ножницы, фломастеры, цветные карандаши | Разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций |
| 17-18 | *«Наши защитники»* | Учить детей передавать фигуру изображаемого персонажа; развивать творчество, фантазию; формировать потребность доводить начатое дело до конца  | Трубочка от туалетной бумаги, цветная бумага, карандаши, клей, кисточки, салфетка,  | Рассматривание иллюстраций с профессиями, отгадывание загадок |
| 19-20 | *«Весеннее деревце из макарон»* | Учить детей передавать красоту родной природы; воспитывать интерес к весенним явлениям природы; побуждать творческую активность детей | Макароны, пластилин, баночка от йогурта, веточка, бумажные салфетки, стержень от ручки | Разучивание стихотворения, рассматривание иллюстраций |
| 21-22 | *«Космическая профессия»* | Развивать творчество и фантазию, расширять знания о космосе; воспитывать самостоятельность и любознательность | Фольга, портрет ребенка, клей, картон, кисточки, краски, салфетка, ножницы | Игра, рассматривание иллюстраций |
| 23-24 | *«Подставка под яичко»* | Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию; повышать интерес к истории праздников | Контейнер от яиц, цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисточки | Презентация |
| 25-26 | *«Цыплята»* | Учить детей изображать птиц; развивать чувство цвета и композиции. | Одноразовая бумажная тарелка, вата, клей, салфетки, ножницы, фломастеры, цветной картон | Рассматривание иллюстраций |
| 27-28 | *«Великий праздник – день Победы»* | Повышать интерес к истории своей страны; развивать мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца  | Цветной картон, бумага, карандаши, салфетки, клей. | Презентация |
| 29-30 | *«Пчелки-труженницы»* | Учить детей изображать насекомых; развивать внимание и интерес к миру насекомых; воспитывать бережное отношение к природе | Контейнер от шоколадного яйца, цветной картон, нитки, шило, клей, краски, кисточки, салфетка | Рассматривание иллюстраций, игра |
| 31 | *«Цветочное настроение»* | Развивать воображение, фантазию, чувство цвета и композиции; закреплять знания о весенних цветах  | Пластилин, ватные палочки, цветной картон | Игра, рассматривание иллюстраций |
| 32 | *«Гармошка на палочке»* | Развивать мелкую моторику рук, воображение; побуждать интерес к данному виду деятельности | Трубочки для коктейля, цветной картон, глазки, скотч, ножницы, цветные карандаши, фломастеры | Музыкальное сопровождение, сюрпризный момент |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Задачи*** | ***Материал*** | ***Методы и приемы*** |
| 1 | *«Вводное занятие»* |  |  |  |
| 2-3 | *«Осенний урожай»* | Развивать мелкую моторику рук; развивать чувство цвета и композиции; расширять знания о родной природе  | Вата, клей, кисточка для клея, цветные салфетки, картон, фломастеры, вода | Игра «Овощи - фрукты», рассматривание иллюстраций |
| 4-5 | *«Лесные зверьки»* | Развивать воображение, фантазию, чувство цвета; побуждать интерес к живой природе | Салфетки, цветная бумага, клей, кисточка, цветные карандаши, фломастеры, ладошка | Пальчиковая игра, разгадывание загадок |
| 6-7 | *«Рамка для фотографии»* | Развивать мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, усидчивость. | Картон, клей, разноцветные трубочки для коктейля, ножницы, цветные карандаши, веревочка | Музыкальное сопровождение |
| 8-9 | *«Кармашек для мелочей»* | Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук; формировать потребность доводить начатое дело до конца | Одноразовые тарелки, степлер, ножницы, цветной картон | Пальчиковая игра |
| 10 | *«Маскарад»* | Развивать творчество; стимулировать интерес к экспериментированию в работе; испытывать чувство удовлетворения от хорошо сделанной работы | Одноразовый стаканчик, клей, краски, кисточки, цветной картон, веревочка, ножницы | Игра, музыкальное сопровождение |
| 11-12 | *«Елка из пуговиц»* | Развивать мелкую моторику рук; расширять знания детей о праздниках; развивать чувство цвета и воображение | Пуговицы, картон, клей, булавки | Игра, презентация |
| 13-14  | *«Воздушный снеговик»* | Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, самостоятельность; создать положительный настрой на данную работу | Медицинский напальчник (3шт), клей, нитки, краска, кисточки, иголка  | Разучивание стихотворения |
| 15 | *«Капитошка»* | Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук | Надувной шарик, мука или песок, ручка шариковая, разноцветные нитки для украшения | Демонстрация отрывка из мультфильма, музыкальное сопровождение |
| 16-17 | *«Лев – царь зверей»* | Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, чувство цвета и композиции; расширять знания детей о живой природе; учить детей передавать точно особенности животного | Картон, клей, арбузные семечки, крупы, салфетка, цветные карандаши, краски, кисточки | Рассматривание иллюстраций |
| 18-19 | *«Шкатулочка»* | Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции; познакомить с новой технологией | Спичечный коробок, клей, кисточка, салфетки с рисунком, ножницы | Сюрпризный момент, игра |
| 20-21 | *«Веселая гусеница»* | Развивать мелкую моторику рук, побуждать детей к самостоятельности и доведению начатого дела до конца; продолжать знакомство с родной природой | Контейнеры от шоколадных яиц, цветные нитки, ножницы, двусторонний скотч, шило, иголка, глазки | Разгадывание загадок |
| 22-23 | *«Пасхальная открытка»* | Продолжать знакомить детей с традициями наших праздников; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции | Картон, разноцветная яичная скорлупа, клей, кисточка, салфетка | Презентация, пальчиковая игра |
| 24-25 | *«Домашний театр»* | Развивать мелкую моторику рук, воображение и фантазию, самостоятельность и усидчивость | Баночка от йогурта, краски, клей, кисточки, цветной картон и бумага, ножницы | Игра, музыкальное сопровождение |
| 26-27 | *«9 мая – день Победы»* | Продолжать развивать знания о истории нашей страны и уважение к ветеранам; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и вкуса | Баночка от йогурта, карандаш, цветные салфетки, цветной картон, бумага, клей, ножницы, пластилин | Презентация, музыкальное сопровождение |
| 28-29 | *«Весенняя полянка»* | Продолжать воспитывать бережное отношение к родной природе; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать самостоятельность и умение доводить начатое дело до конца | Бутылочки от йогурта, одноразовые ложки, пластилин, краски, кисточки, клей, бумажные салфетки | Заучивание стихотворения, игра |
| 30-31 | *«Скоро в школу»* | Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, самостоятельность, творчество | Трубочка от туалетной бумаги, белая бумага, салфетки, клей, вода, краски, кисточки, фломастеры, губка | Игра, отгадывание загадок |
| 32 | *«Квилинг на прищепке»* | Продолжать знакомство с техникой – квилинг; развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию | Полоски разноцветной бумаги, ножницы, деревянная прищепка, краски, клей, кисточки, стержень от ручки, салфетка | Музыкальное сопровождение, рассматривание иллюстраций |